
Examinatorinnen

Expertinnen

Scherben

Aufgaben 1a und 1b sind Pflichtaufgabe und zählen zu 1/3 (Richtzeit 70'). Aufgaben 2,3 und 4 sind Wahlpflichtaufgaben und zählen zu 2/3 (Richtzeit 170'). Sie entscheiden sich für eine davon.

Teilen Sie sich die Zeit dementsprechend ein. Bitte beschriften Sie sämtliche Arbeiten, auch Skizzen, auf der Rückseite mit Name, Vorname und Klasse. Wir wünschen Ihnen gutes Gelingen!

Aufgabe 1

Zeichnung

1a Wählen Sie aus den zur Verfügung stehenden weissen oder transparenten Scherben drei verschiedene aus, die sich punkto Form unterscheiden (z.B. rund und eckig). Arrangieren Sie die Scherben so vor sich dass eine interessante Komposition entsteht und skizzieren Sie **drei** verschiedene Ansichten mindestens in doppelter Grösse mit weissem Farbstift auf einem schwarzem Papier A3. Sie können die Situation bei Bedarf auch beleuchten.

1b Wählen sie die beste Ansicht aus 1a und stellen Sie sie 1:1 auf Schabkarton A6 dar, sodass auch die Plastizität sowie das Hell-Dunkel lesbar sind. Sie können die Situation bei Bedarf auch beleuchten. Richtzeit für a und b 70'.

- | | | |
|-----------------|----------|--|
| Material | a | - Schwarzes Zeichenpapier A3
- weisser Farbstift
- Verschiedene Scherben |
| | b | - Schabkarton A6
- Grafikmesser
- Verschiedene Scherben |

Kriterien
(je 25%)

- Skizzen
- Erfassen der Form und räumliche Richtigkeit
- Plastizität, Hell-Dunkel und Stofflichkeit
- Komposition und dem Medium entsprechende Umsetzung

Aufgabe 2

Malerei nach Beobachtung

Stellen Sie sich mit Scherben, Feuersteinen, farbigem Papier und/oder Stoff ein interessantes Stillleben zusammen. Fertigen Sie 3 verschiedene Situationskizzen im Format A4. Setzen Sie eine Situation stark vergrößert innerhalb Format A2 malerisch um. Dabei dürfen Sie auch ausschnitthaft arbeiten. Geben Sie die Skizzen ab. Richtzeit 170'.

Material

- Skizzenpapier
- Bleistifte, Radiergummi
- Gouachefarben, Acrylfarben
- Papier innerhalb max. A2
- Scherben, farbiges Papier, Stoff, Feuersteine

Kriterien (je 20%)

- Skizzen
- Räumliche Richtigkeit
- Komposition
- Malerische Qualität, Duktus
- Farbigkeit

Aufgabe 3

Malerei einer Landschaft

Scherben als Teile einer Landschaft

Vor Ihnen liegt ein Scherbenhaufen. Diverse Bruchstücke von zerschlagenem Geschirr (Porzellan-, Steingut- oder Glasscherben) liegen neben- und übereinander. Stellen Sie sich nun vor dem inneren Auge eine weite, offene Schnee- und Eislandschaft vor. Fertigen Sie 3 Ideenskizzen im Format A4. Wählen Sie eine aus und malen Sie diese Landschaft in einer passenden Farbkomposition. Stellen sie sich dabei eine bestimmte Tageszeit vor.

Bezüglich der Farbigkeit wählen Sie bewusst einen Abstraktionsgrad aus – von naturalistisch bis expressiv.

Bei Bedarf können Sie die Situation auch beleuchten.

Geben Sie die Skizzen ab. Schreiben Sie auf die Rückseite der Malarbeit die gewählte Tageszeit. Richtzeit 170'.

Material

- Bleistifte, Radiergummi
- Skizzenpapier
- Gouachefarben, Acrylfarben
- Papier innerhalb max. A2
- Scherben

Kriterien

(je 20%)

- Skizzen
- Bildidee, Originalität der Umsetzung
- Komposition
- Malerische Qualität / Einheitlichkeit des gewählten Duktus
- Räumlichkeit und Farbigkeit (Tageszeit)

Aufgabe 4

Illustration

Sie illustrieren eine der folgenden Redewendungen:

- «Achtung zerbrechlich!»
- «Scherben bringen Glück»
- «Der Elefant im Porzellanladen»
- «Vor den Scherben seines Lebens stehen»
- «Der Krug geht zum Brunnen, bis er bricht»
- «An den Scherben erkennt man den Topf»

Fertigen Sie 3 Ideenskizzen im Format A4. Wählen Sie eine aus und setzen Sie diese um. Die Arbeit soll nicht nur schwarzweiss gestaltet sein, sondern Farbe enthalten. Sie können auch mit Mischtechniken arbeiten. Entscheiden Sie, ob die Illustration randabfallend gestaltet oder mit einer weissen Umrandung versehen sein soll. Notieren Sie (auf der Rückseite) den illustrierten Sinnspruch. Geben Sie auch die Skizzen ab. Richtzeit 170'.

Material

- Skizzenpapier A4
- Bleistifte, Radiergummi
- Farbstifte, Aquarell, Gouache, Acryl
- Skizzenpapier
- Zeichenpapier innerhalb A4 bis A3
- evtl. Massstab

Kriterien (je 25%)

- Skizzen
- Idee, Originalität
- Prägnanz, Aussagekraft
- Handwerkliche Ausführung