

# Bachillerato escrito 2014 Español KSH

Grupos: 4Sa y 4Se

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Medios a disposición: diccionario monolingüe que podrá usarse cuando haya sido entregada la primera parte (A y B).

Tiempo disponible: 3 horas

	Minutos	Puntos
A Comprensión y comentario de texto, vocabulario	60	60
Gramática	60	60
C. Redacción	60	60
Total	210 minutos	180 puntos



## El billete de lotería

- Me encontraba de paso en Madrid, tomando el aperitivo con Enrique Sánchez, antiguo amigo mío. Con él siempre pasaba un rato agradable, porque era hombre de conversación amena<sup>1</sup> y entretenida. Estuvimos recordando tiempos pasados [...]
- 5 El caso fue que le dije:
- Antes de marcharme quiero comprar un billete de lotería.
  - ¿Eres aficionado a jugar a la lotería?
  - Yo no; pero mi mujer sí. ¿Y tú?
- 10 - Yo sí, juego en todos los sorteos<sup>2</sup> - añadió, un poco melancólicamente - . Pero creo que ya no me tocará nunca.
- ¿Por qué?
  - Porque una vez, indirectamente, me tocó dos veces, y eso es ya demasiada suerte.
  - ¿Qué indirectamente te tocó dos veces? ¿Cómo fue eso?
- 15 - La historia es larga.
- Yo le miré. No era necesario ser muy psicólogo para adivinar que estaba deseando contármela.
- Bueno, tenemos tiempo. Ya sabes que las cosas curiosas siempre me han gustado.
- 20 - Esta es de las más curiosas que habrás oído.
- Tanto mejor. Ya puedes empezar – dije.
- Y me dispuse a escucharle. [...]
- ¿Te acuerdas de mi tío, el que vivía en el pueblo?
  - Sí, creo que me dijiste que se murió el año pasado. [...]
- 25 Por lo visto, el tío Pablo era un hombre chapado<sup>3</sup> a la antigua. El buen hombre se lamentaba de que se había perdido completamente el decoro<sup>4</sup> para salir a la calle e incluso para permanecer en casa. [...]
- Recuerdo que, en una ocasión, al hablarle yo del refrán de que “el hábito<sup>5</sup> no hace al monje<sup>6</sup>”, llegó a decirme que era posible que hubiera algunos monjes malos con hábito, pero sin hábito no habría ningún monje bueno.
- 30 Era un enamorado de las formalidades externas. [...]
- Con esto – prosiguió diciendo Enrique – tendrás una idea del carácter del tío Pablo. ¡Si llega a enterarse de lo que sucedió después, se muere de nuevo!
  - Durante mi última visita, un día salimos juntos y al pasar por la administración<sup>7</sup> de loterías de la Plaza Mayor, a mi tío se le ocurrió comprar un billete. Era un sorteo ordinario. Al salir, tío Pablo lo dobló<sup>8</sup> cuidadosamente y se lo guardó en el bolsillo de la americana<sup>9</sup>. Yo también quise comprar otro, pero él no me dejó. “la mitad de este número es tuyo – me dijo -. Si toca – añadió sonriendo -, tendré la seguridad de que vendrás a hacerme otra visita. Anota el número.”
- 40 Enrique disimuló la indirecta<sup>10</sup> dándole las gracias y diciendo que estaba seguro de que les iba a tocar el primer premio. Pocos días después regresó a Madrid. Pero no había hecho más que llegar cuando recibió un telegrama de su tía. El tío Pablo había muerto repentinamente.

---

<sup>1</sup> ameno: angenehm

<sup>2</sup> los sorteos : Ziehung der Lotteriezahlen

<sup>3</sup> chapado: altmodisch

<sup>4</sup> el decoro: Anstand, Schicklichkeit

<sup>5</sup> el hábito: Kutte

<sup>6</sup> el monje: der Mönch

<sup>7</sup> la administración: Lottobüro

<sup>8</sup> doblar: falten

<sup>9</sup> la americana: chaqueta de un traje

<sup>10</sup> disimular la indirecta: die Anspielung übersehen

45 Enrique volvió al pueblo para asistir al entierro. Encontró a su tía desconsolada y decidió permanecer unos días con ella. En esto se celebró el sorteo [...] Enrique miró una, dos veces. No cabía duda. Era el mismo.

- La última vez que estuve aquí, tío Pablo, que en paz descansa, compró un billete de lotería – dijo Enrique a su tía.

- Sí, y me dijo que te había dado la mitad.

50 - Pues ha tocado el primer premio, tía.

- ¡Ahora que él se ha muerto! Por poco tiempo no ha tenido esa alegría.

- ¿Y sabes dónde está el billete? – preguntó Enrique.

- Pues estará en el cajón<sup>11</sup> de la mesa de su despacho<sup>12</sup>.

Abrieron el cajón y no lo encontraron. Revolvieron papeles, buscando por todas partes sin hallarlo. El billete había desaparecido. La tía y el sobrino se miraron perplejos.

55 - No me imagino dónde puede estar – murmuró la pobre mujer.

- Haz memoria, tía – dijo Enrique, un poco nervioso -. La cosa vale la pena.

- Ya lo sé, y lo siento mucho por ti. Como comprenderás, yo no necesito ya nada.

60 - ¿No lo habrás roto?

- Estoy segura de que no. No he tocado ninguno de los papeles de tu pobre tío y en esta casa nunca se ha perdido nada.

Enrique reflexionó unos instantes.

- Yo se lo vi guardar en el bolsillo interior de la americana al salir de la

65 administración.

- Pues a lo mejor está todavía allí. Vamos a verlo. ¿Te acuerdas del traje que llevaba aquel día?

- Sí, un traje azul oscuro.

- ¡El traje azul oscuro! – exclamó la buena mujer, llevándose una mano a la boca.

70 Su sobrino la miró con curiosidad y esperanza.

- Sí.

- ¡Válgame Dios<sup>13</sup>! ¡Con él le enterramos!

- ¿Estás segura, tía? – murmuró débilmente.

- Completamente segura. De color azul oscuro sólo tenía un traje. Lo probable es

75 que yo no mirara bien en los bolsillos debido al aturdimiento<sup>14</sup> de aquellos primeros momentos.

- Entonces es seguro que en el bolsillo de ese traje está el billete de lotería premiado.

- ¿Y qué puede hacerse?

80 - No lo sé, tía. Ya veremos.

Enrique, inmediatamente, empezó a hacer gestiones<sup>15</sup> para ver cómo se podía recuperar el billete, que debía hallarse en el ataúd<sup>16</sup>. Pronto se convenció de que la única solución era exhumar<sup>17</sup> el cadáver. La cosa era un poco macabra, pero tampoco se podía cruzar de brazos<sup>18</sup> y dejar que se pudriera<sup>19</sup> aquel billete premiado

85 sin provecho para nadie. Con estas razones Enrique consiguió que el juez autorizara la exhumación.

Una mañana, el juez se trasladó al cementerio y con él Enrique bastante pálido y nervioso. Tenía el temor de haberse equivocado.

<sup>11</sup> el cajón: die Schublade

<sup>12</sup> el despacho: Arbeitszimmer

<sup>13</sup> Válgame Dios: Gott stehe mir bei!

<sup>14</sup> el aturdimiento: Benommenheit, Betäubung

<sup>15</sup> las gestiones: Anstrengung, Bemühung

<sup>16</sup> el ataúd: der Sarg

<sup>17</sup> exhumar: ausgraben

<sup>18</sup> cruzar de brazos: no hacer nada

<sup>19</sup> pudrir: vermotten, vermodern

90 Al llegar ante la tumba, el juez ordenó a los sepultureros<sup>20</sup> que pusieran manos a la obra. Pronto apareció el ataúd. Uno de los sepultureros abrió la tapa...  
La sorpresa dejó a todos como petrificados<sup>21</sup>. Allí estaba, en efecto, el cadáver, pero completamente desnudo. No tenía ni traje ni ropa ni zapatos; no tenía nada. Así reposaba<sup>22</sup> en su última morada<sup>23</sup>, por una cruel ironía del destino, el hombre que en el vestir siempre había estado a la altura de las circunstancias.

95 Los sepultureros se habían quedado más pálidos que el muerto.  
- ¡Miserables! – les gritó iracundo<sup>24</sup> el juez a los sepultureros. ¿Qué habéis hecho con la ropa de este hombre?  
Ninguno de los dos se atrevió a contestar.

100 - Detengan a estos hombres. Van a pasarse una temporada en la cárcel y si no me dicen lo que han hecho con las ropas de este muerto, se acordarán de mí.  
Uno de ellos tragó saliva<sup>25</sup> y murmuró:  
- Se las vendimos al ropavejero<sup>26</sup> de la Cuesta de la Estación.  
El juez se trasladó en seguida a la tienda del ropavejero. Este, al ver llegar a la justicia también se puso pálido. En su oficio, la gran mayoría no suelen tener la conciencia tranquila.

105 - ¿Ha comprado hace poco un traje azul? – preguntó el juez con tono severo.  
- Sí, señoría, yo no podía saber...  
- Eso ya lo aclararemos después. ¿Dónde está el traje?  
- Aquí lo tiene, señoría. Tal como me lo trajeron. No lo he tocado.

110 - ¿Dónde dice usted que debe estar el billete? – preguntó el juez a Enrique.  
- En uno de los bolsillos interiores de la americana.  
El juez metió la mano y sacó el billete, cuidadosamente doblado. A aquel billete, en verdad, la suerte le había sonreído dos veces.

115

Según Romero de Tejada

---

<sup>20</sup> los sepultureros: Totengräber

<sup>21</sup> petrificado: versteinert

<sup>22</sup> reposar: ruhen

<sup>23</sup> la morada: Bleibe

<sup>24</sup> iracundo: wutentbrannt

<sup>25</sup> tragar saliva: schlucken

<sup>26</sup> el ropavejero: Altwarensammler

## A Comprensión y vocabulario

(60)\_\_\_\_\_

1 Contesta a estas preguntas según el texto usando tus propias palabras: Lee primero todas las preguntas para saber dónde poner tu respuesta. (20)\_\_\_\_\_

1. ¿Quién nos cuenta la historia y en qué se basa? (2)

.....  
.....

2. ¿Qué informaciones obtenemos sobre el carácter de Enrique? (4)

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué dice el texto sobre el carácter del tío? (2)

.....  
.....

4. ¿Qué informaciones obtenemos sobre el carácter de la tía? (2)

.....  
.....

5. ()"¡Si llega a enterarse de lo que sucedió después, se muere de nuevo!" ¡Explica e interpreta esta frase! (1)

.....  
.....

6. ¿Qué relación hay entre los gustos de vestir y la lotería? (2)

.....  
.....

7. ¿Por qué el tío no deja que Enrique compre otro billete de lotería y qué te parece? (2)

.....  
.....

8. ¡Explica la última frase del texto! (1)

.....  
.....

9. ¿Por qué los sepultureros se ponen pálidos? (1)

.....  
.....

10. ¿Por qué el ropavejero se pone pálido? (1)

.....  
.....

11. ¿Cuánto del premio ganado le corresponde a Enrique? Explica tu opinión y por qué la tienes. (2)

.....  
.....  
.....  
.....

**2 Sustituye las palabras siguientes por una expresión sinónima, conservando el significado y la forma que tienen en el texto: (16)\_\_\_\_\_**

- (4) antiguo .....
- (5) recordando .....
- (18) curiosas .....
- (27) permanecer .....
- (33) enterarse .....
- (39) anota .....
- (41) pocos .....
- (41) regresó .....
- (55) hallarlo .....
- (63) instantes .....
- (66) a lo mejor .....
- (81) inmediatamente .....
- (85) razones .....
- (85) consiguió .....
- (88) temor .....
- (106) severo .....

**3 Sustituye las palabras siguientes por un antónimo en la misma forma (sin contexto) (14)\_\_\_\_\_**

- (9) mujer (=Ehefrau) .....
- (21) mejor .....
- (21) empezar .....
- (35) se le ocurrió .....
- (35) comprar .....
- (46) el mismo .....
- (51) alegría .....
- (52) preguntó .....
- (58) nervioso .....
- (62) perdido .....
- (68) oscuro .....
- (73) débilmente .....
- (92) desnudo .....
- (99) detengan .....

**4 Explica las palabras o frases siguientes, reformulándolas de otro modo en tus propias palabras, conservando el sentido que tienen en el texto: (4)\_\_\_\_\_**

- (37) la mitad .....
- .....
- (44) el entierro .....
- .....
- (58) vale la pena .....
- .....
- (93) cruel .....
- .....

**5 Pon una palabra de la misma familia: (6)\_\_\_\_\_**

- (16) miré .....
- (38) sonriendo .....
- (40) diciendo .....
- (43) repentinamente .....
- (69) mano .....
- (93) destino .....

## B Gramática

(60)\_\_\_\_\_

### 1 Completa las frases con ser o estar en su forma adecuada

(6)\_\_\_\_\_

¿..... bueno o malo si te toca la lotería?

No creo que el entierro ..... en el cementerio de la ciudad.

Cállate, ..... mejor que no digas nada a nadie sobre el billete.

¿ ..... claro lo que he explicado hasta ahora? (Ojalá ;-))

Me parece que algunos alumn@s ..... muy despiert@s porque entienden todo.

Enrique: ¿Tía, ..... segura que no tiraste ningún papelito suyo?

### 2 Tiempos del pasado: elige entre indefinido, imperfecto, perfecto o pluscuamperfecto: (22)\_\_\_\_\_

Un inmigrante que no (hablar) ..... bien el inglés (comprar) ..... el domingo un billete de lotería.

Cuando (ver) ..... que le (tocar) ..... le (dar) ..... el billete a Jaghab, el propietario de la tienda, para pedir su premio.

El premio (ser) ..... de un millón de dólares, pero Jaghab le (ofrecer) ..... al hombre 1'000 dólares. – mil veces menos – y (quedarse) ..... con el billete.

El cliente sospechoso (querer) ..... reclamar su billete, pero al llegar ya (cerrar, ellos) ..... la tienda hace un cuarto de hora.

El cliente (volver) ..... el viernes, entonces Jaghab y su padre, después de haberle dado más dinero, le (decir) ..... que no (ir) ..... a la policía.

Sin embargo, el inmigrante (ir) ..... a la policía, donde (saber: erfahren) ..... que le (tocar) ..... un millón de dólares.

Siempre (repetirse) ..... la misma historia: después de que el tío (irse)

..... sus hijos (ponerse) ..... sus vestidos más cómodos, un chándal y una camiseta vieja.

¿Qué te parece el libro? Está muy bien. Ya lo (leer, yo) ..... hace un año, pero no lo (recordar) ..... por eso esta semana lo (leer, yo) ..... otra vez.

### 3 Indicativo o subjuntivo en presente y pasado:

(10)\_\_\_\_\_

(Real) ¡Anota el número para que (saber, yo) ..... que (volver, tú) ..... a visitarme.

(Irreal del pasado, tipo 3) Si Enrique no (anotar) ..... el número del billete, no (saber) ..... que su billete (ganar) .....



Enrique: " Tía, cuando (encontrar, nosotros) ..... el billete mañana, (ser, nosotros)  
..... millonarios.

Mientras no lo (encontrar, nosotros) ....., no estaremos tranquilos.

**(Irreal, tipo 2)** Aunque el billete no (estar) ..... en el traje, lo que él no creía, (tener  
que, ellos) ..... exhumarlo.

#### 4 Estilo indirecto del pasado:

(13)\_\_\_\_\_

El amigo a Enrique: "Creo que me dijiste que tu tío se murió el año pasado."

Enrique a su tía: "¡Haz memoria, tía, pero date prisa que tenemos que encontrarlo pronto!"

La tía en el telegrama: "¡Ven al entierro de tu tío mañana y tráeme las fotos."

Enrique me contó que su tía le había escrito que

La tía: "No te preocupes, que no he tirado nada y no te pongas triste."

Enrique repitió

#### 5. Pon la preposición correcta

(3)\_\_\_\_\_

1. Enrique lloró porque vio su premio perdido ..... siempre.
2. Enrique sólo estuvo en Madrid ..... tres días.
3. .... no haber abandonado, se encontró el billete ganador.

#### 6. Imperativos y pronombres: *Forma los imperativos con los verbos siguientes en las personas indicadas y usa los pronombres:*

(7)\_\_\_\_\_

decir tú / la verdad / a él: ¡.....!

no dar tú / las fotos / a ellas: ¡.....!

explicar usted / el tema / a ellos: ¡.....!

lavarse vosotras / las manos: ¡.....!

poner tú / a él / la americana: ¡.....!

no hacer vosotros / los deberes / a nosotros: ¡.....!

hacer tú / a ella / el almuerzo: ¡.....!

(60)

## C Redacción (Diccionario monolingüe permitido)

(60)\_\_\_\_\_

*Elige uno de los temas siguientes y escribe un texto de **como mínimo 250 palabras**. Dale una estructura a tu texto, es decir, introducción, parte principal y conclusión. Si te ayuda, haz una lista de argumentos y un plan para darle una estructura a tu texto. Todos los textos tienen que demostrar conocimientos de los distintos tiempos verbales, del uso de subjuntivo y de ser y estar.*

1. **“El hábito no hace el monje”**. En alemán existe un refrán que dice lo contrario. ¿Qué opinas sobre estos dos refranes? Argumenta e ilustra con ejemplos.
2. **La lotería**. ¿Es algo bueno o malo según tu opinión? ¿Te parece justo que una persona pueda ganar tanto dinero como el 19 de diciembre 2013 en Suiza? Una persona ganó 24,1 millones de euros. El premio más alto en Suiza eran 48 millones de euros.
3. **El dinero no hace la felicidad**. ¿Cuál es tu opinión? Argumenta e ilustra con ejemplos.
4. **Si te tocara a ti...** ¿Cómo sería tu vida si te tocara la lotería? ¿En qué crees que cambiaría? ¿En qué no? Explica tu opinión ilustrándola con ejemplos.
5. **De mortuis nihil nisi bonum dicendum est**. El respeto a los muertos era un tema tan importante para los romanos que prohibieron hablar mal de los muertos. Explica cómo se trata el tema en el texto y argumenta como se respetan los muertos en tu cultura. ¿Defenderías la obligación de sólo hablar bien de los muertos en todo caso? ¿Qué recuerdos tienes del tema «los muertos» en la literatura o en las películas hispanas que has leído o visto en los últimos años?
6. **El ropavejero – ¿ropa de segunda mano?** En algunos países y tiempos es o era una necesidad comprar ropa de segunda mano. Explica cómo y dónde se pueden comprar ropas de segunda mano en tu ambiente y si tú lo harías. Argumenta: artículos de segunda mano – ¿un modelo ecológico de reciclaje o nostalgia para los pobres?