

# Zentrale Aufnahmeprüfung 2012 für die Kurzgymnasien und die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

## Französisch

Von der Kandidatin / vom Kandidaten auszufüllen:

Name: ..... Vorname: .....

Prüfungsnummer: .....

- 
- Du erhältst zuerst ein geheftetes Aufgaben-Set mit den Teilen  
**I Hörverstehen**  
**II Grammatik**  
**III Leseverstehen.**
  - Dafür hast du **60 Minuten** Zeit. Du darfst **keine Hilfsmittel** verwenden.
  
  - Nachher erhältst du ein Blatt mit dem Teil **IV Schreiben.**
  - Du hast **30 Minuten** Zeit.
  - Du darfst **das Wörterbuch als Hilfsmittel** verwenden.

---

Bitte nicht ausfüllen!

Punkte						Note
	Hörverstehen	Grammatik	Leseverstehen	Schreiben	Total	
Maximale Punktzahl	20	46	20	30	116	
Erreichte Punktzahl						

# I HÖRVERSTEHEN

## LE NOUVEL APPARTEMENT

Zuerst hörst du den ganzen Text. Lies dann die Aussagen zu Teil A [1-10] und höre den Teil A ein zweites Mal. Löse nun den Teil A. Lies dann die Aussagen zu Teil B [11-20] und höre den Teil B ein zweites Mal. Löse nun den Teil B. Zum Schluss hörst du den ganzen Text noch einmal.

Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Wird nichts zur Aussage gesagt, setze das Kreuz in die Kolonne „man weiss es nicht“.

### Teil A

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
1.	Hier soir, la famille Legros a tout placé dans des cartons.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2.	Madame Legros travaille seulement le lundi et le mercredi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3.	Les parents se lèvent après Nicole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4.	Les Legros font une partie du transport avec leur voiture.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5.	Nicole a l'habitude de se lever tôt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
6.	Nicole trouve que le vieil appartement a trop peu de chambres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
7.	Nicole est plus jeune que sa sœur Anne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
8.	Anne joue de la guitare dans un groupe de rock.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
9.	A six heures, tout le monde boit du café.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
10.	Anne ne peut plus dormir à cause du bruit.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

## Teil B

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
11.	Le soir, la famille Legros arrive dans son nouvel appartement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
12.	Nicole range les CD sur l'étagère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
13.	Les livres vont être placés dans le salon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
14.	Monsieur Legros veut installer la lumière dans le nouvel appartement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
15.	Les verres en cristal sont un cadeau de la grand-mère.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
16.	Nicole se demande ce que fait Anne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
17.	Anne est assise sur son lit et parle avec une copine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
18.	Une copine doit aider Anne à trouver la bonne place pour sa chaîne stéréo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
19.	La nouvelle chambre d'Anne est plus grande que celle de Nicole.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
20.	Nicole est contente d'avoir une chambre avec un petit balcon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

**HÖRVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_\_ /20 P.**

## II GRAMMATIK

### A. LES DERNIERES VACANCES

Ergänze den Text mit den angegebenen Verben (passé composé, présent, impératif, futur composé) und / oder finde das passende Pronomen. Alle Lücken müssen ausgefüllt werden. Verben sind mit \_\_\_\_\_ und Pronomen mit ..... markiert.

Josette et Serge sont de retour de leurs vacances.

Josette : Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ (faire) pendant tes vacances ? 0

Serge : Ma famille et moi, nous \_\_\_\_\_ (aller) à Nice. 0

Mes grands-parents y ont un appartement, ils ..... ont acheté 0

il y a cinq ans.

Josette : \_\_\_\_\_ (raconter) ! On ..... a dit que Nice était très cher. 00

C'est vrai ?

Serge : Oui, mais moi, je sais où on \_\_\_\_\_ (vendre) par exemple 0

des vêtements bon marché.

Tu \_\_\_\_\_ (voir) le t-shirt que je porte ? Il \_\_\_\_\_ (coûter) 00

10 euros.

Josette : Ce n'est pas cher. Il me \_\_\_\_\_ (plaire) beaucoup. 0

Serge : Et toi, où est-ce que tu \_\_\_\_\_ (être) pendant tes vacances ? 0

Josette : Ma copine Anne et moi, nous \_\_\_\_\_ (partir) à la montagne, 0

nous \_\_\_\_\_ (marcher) de longues heures. 0

Les prochaines vacances, je \_\_\_\_\_ t' \_\_\_\_\_ (envoyer) un MMS. 0

Serge : J'ai une idée, nous \_\_\_\_\_ (aller) chez moi 0

et je vais ..... montrer mes photos de Nice. D'accord ? 0

Josette : Super ! Est-ce que je \_\_\_\_\_ (pouvoir) aussi inviter ma copine Anne ? 0

Serge : Euh, oui, si tu veux. \_\_\_\_\_ - ..... (appeler) ! 00

Josette : Chouette ! Tu vas faire sa connaissance.

\_\_\_\_\_/18 P.

**B. VOCABULAIRE**

*B1: Nenne zu den angegebenen Nomen jeweils die weibliche Form und passe das Adjektiv entsprechend an.*

*Achte darauf, dass du Singular oder Plural beibehältst.*

masculin	féminin	
Beispiel: le grand garçon	<b><u>la grande fille</u></b>	
le frère paresseux	_____	0
le chat blanc	_____	0
les boulangers fatigués	_____	0

*B2: Streiche das Wort, das nicht passt, aus der Liste und ergänze diese durch ein passendes.*

Beispiel:

bleu, rouge, ~~petit~~, gris, **vert**

l'épaule, la cheville, la foulure, le genou, la jambe, _____	0
l'épicerie, la pâtisserie, la boulangerie, le centre commercial, _____	0
l'assiette, le couteau, la cuillère, _____	0

*B3: Nenne jeweils den Gegenbegriff zu den angegebenen Wörtern und gib bei den Nomen den entsprechenden Artikel an.*

Beispiel:

chercher **trouver**

l'arrivée	_____	0
monter	_____	0
entrer	_____	0
l'adulte	_____	0

\_\_\_\_\_/10 P.

**C. L'ORDRE DES MOTS**

*C1: Bilde aus dem gegebenen Satzanfang und allen angegebenen Wörtern einen vollständig korrekten Satz.*

1. au / piles / les / magasin / rapporter / vieilles

Il faut \_\_\_\_\_

00

2. deux / entre / leur / ont / planté / rochers / tente

Les jeunes \_\_\_\_\_

00

3. crêpes / de / des / faire / farine / faut / il / la

Pour \_\_\_\_\_

00

4. a / aller / au / mis / noir / pour / son / tailleur / théâtre

Elle \_\_\_\_\_

00

5. cette / de / la / nommer / parle / personne / sans

Je \_\_\_\_\_

00

*C2: Ergänze die Fragen mit den passenden Fragewörtern und setze das passende Pronomen (objet direct / indirect) in die richtige der drei Lücken in der Antwort.*

*Fragewörter sind mit \_\_\_\_\_ und die zur Auswahl stehenden Positionen für das Pronomen sind mit ..... markiert.*

6. - \_\_\_\_\_ dessins est-ce qu'elle montre à ses parents ?

0

- Elle ..... montre ..... cinq dessins .....

0

7. - \_\_\_\_\_ est-ce que tu as mangé ce gâteau ?

0

- Je ..... ai ..... mangé ..... parce que j'avais faim.

0

8. - \_\_\_\_\_ est-ce que Mme Pont offre un cadeau à sa cousine ? 0

- Elle ..... offre ..... un cadeau ..... pour son anniversaire. 0

9. - \_\_\_\_\_ est-ce que Paul va acheter ses vêtements ? 0

- Il .....va ..... acheter ..... à Lausanne. 0

\_\_\_\_\_/18 P.

**GRAMMATIK TOTAL : \_\_\_\_\_/46 P.**

### III LESEVERSTEHEN

Lies den folgenden Text und löse die Aufgaben A, B, C und D.

#### Derrière le nez rouge des clowns

**Les clowns sont là pour faire rigoler. Mais ils font beaucoup plus. Souvent ils aident à aller bien ou à trouver des solutions à des problèmes.**

#### Un clown : c'est quoi ?

Un clown, c'est d'abord quelqu'un qui rit<sup>1</sup> de lui-même et de ses fautes. En général, c'est une personne qui a un problème avec des personnes ou des objets et qui cherche une solution de clown pour régler ce problème. Naturellement, quand la solution est mauvaise et qu'elle ne fonctionne pas, elle fait rire le public. Ce sont les situations inattendues<sup>2</sup> qui font rigoler. Il y a des clowns qui font aussi des spectacles dans les rues et qui passent prendre de l'argent avec un chapeau après leur numéro.

#### Les premiers clowns

Au 16<sup>ème</sup> siècle<sup>3</sup>, le mot « clown » entre dans le vocabulaire du théâtre pour parler d'un farceur<sup>4</sup> de la campagne. Les clowns arrivent dans les cirques en Angleterre au 18<sup>ème</sup> siècle. Normalement, ce sont des garçons qui travaillent chez des paysans<sup>5</sup> et qui imitent<sup>6</sup> mal les artistes. Ces mauvaises imitations font rigoler.

#### Pas de cirques sans clowns

Ce clown maladroit<sup>7</sup> a changé et a eu plus tard un costume blanc assez beau. C'est le clown blanc. Il fait un peu moins rigoler et joue assez souvent d'un instrument. Son copain, c'est Auguste qui porte un nez rouge et de grandes chaussures. Les clowns dans le style d'Auguste sont très nombreux. Encore aujourd'hui, presque tous les cirques ont ces deux types de clowns au programme.

#### Les clowns à l'hôpital

En France, un enfant sur deux va à l'hôpital avant l'âge de 15 ans. Aller à l'hôpital n'est pas agréable surtout quand c'est à cause d'une maladie dangereuse comme le cancer<sup>8</sup>.

Les « hôpiclowns » sont là pour aider ces enfants. Ils leur font beaucoup de bien. Le clown n'est pas un thérapeute, il ne guérit<sup>9</sup> pas mais il aide à aller mieux.

---

<sup>1</sup> rire = lachen

<sup>2</sup> unerwartet

<sup>3</sup> Jahrhundert

<sup>4</sup> Spassvogel

<sup>5</sup> Bauer

<sup>6</sup> nachahmen

<sup>7</sup> ungeschickt

<sup>8</sup> Krebs

<sup>9</sup> heilen



## Une mission internationale

Les *clowns sans frontières*<sup>10</sup> existent depuis 1994 et vont faire rire les enfants dans les pays les plus pauvres du monde et où il y a de gros problèmes. Ces artistes<sup>11</sup> font ces voyages dans des pays comme la Palestine, le Rouanda ou l'Afghanistan et jouent gratuitement dans des camps de réfugiés<sup>12</sup>, dans des villages très pauvres ou dans des hôpitaux. Les enfants qui rigolent quand ils voient ces clowns oublient pour un moment leur vie dure et leurs problèmes. Les *clowns sans frontières* disent « faites l'humour<sup>13</sup> et pas la guerre<sup>14</sup> ! »

## Deux questions au clown Matapeste

*Comment êtes-vous devenu clown ?*

- M. : « J'ai d'abord fait du théâtre d'amateur à l'école. Après, je me suis spécialisé dans l'humour et l'absurde. »

*Est-ce qu'il y a une école de clowns en France ?*

- M. : « La première école de clowns va bientôt ouvrir ses portes près de Paris à Bagnolet. En général, il faut d'abord faire du théâtre et comme ça on apprend à jouer, à être sur scène. Devenir clown n'est plus très difficile après. Il faut aimer son travail et savoir qu'on ne va pas être riche.»

Inspiré du « *Journal des enfants* » de mai 2011

**Löse alle Aufgaben, indem du ausschliesslich Informationen aus dem Text verwendest.**

### A. Beantworte die Fragen auf Deutsch.

1. Was ist ein « *hâpiclown* » auf Deutsch?

0

2. Welche beiden Gegenstände gehören zum Clown Auguste?

0

0

3. In welchem Land traten zum ersten Mal Clowns auf?

0

\_\_\_\_\_/4P.

<sup>10</sup> Grenzen

<sup>11</sup> Künstler

<sup>12</sup> Flüchtlingslager

<sup>13</sup> Humor

<sup>14</sup> Krieg

**B. Kreuze die richtige Antwort an.**

	vrai	faux	on ne sait pas	
1. On paie les clowns quand ils travaillent dans des camps de réfugiés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2. En France, il y a plusieurs écoles de clown.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3. Derrière son nez rouge, le clown est souvent triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4. Les premiers clowns viennent de la campagne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5. Pour être clown, il faut beaucoup s'entraîner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_/5P.

**C. Kreuze die korrekte Antwort an (es kann mehr als eine Antwort richtig sein).  
Wähle ausschliesslich aufgrund des Textes.  
Nur vollständig richtig gelöste Aufgaben ergeben einen Punkt.**

1. Un clown fait rigoler ou rire

- parce qu'il trouve de fausses solutions à ses problèmes.
- parce qu'il tombe souvent par terre.
- parce qu'il fait des choses que nous n'attendons pas.

0

2. Quelqu'un qui veut être clown

- travaille souvent comme paysan.
- aime aussi rire quand il fait une faute.
- ne s'intéresse pas trop à l'argent.

0

3. Quand les enfants rigolent à cause des clowns,

- ils peuvent oublier pour un moment leurs problèmes.
- ils veulent les imiter.
- ils crient « bravo ».

0

\_\_\_\_\_/3 P.

D. Kreuze an, was zutrifft **und** schreibe für jede Teilaufgabe einen **französischen** Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.

	richtig	falsch	
1. <i>Les clowns sans frontières</i> font des spectacles dans tous les pays du monde. _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00
2. A l'hôpital, un clown peut prendre la place d'un médecin. _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00
3. Pour devenir clown, faire du théâtre est un bon chemin. _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00
4. Le clown blanc est le clown qui fait rigoler le plus. _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	00

\_\_\_\_\_ /8 P.

**LESEVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_\_ /20 P.**



