

Zentrale Aufnahmeprüfung 2010 für die Kurzgymnasien und die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

Französisch

Von der Kandidatin oder vom Kandidaten auszufüllen:

Name: Vorname:

Prüfungsnummer:

-
- Du erhältst zuerst ein geheftetes Aufgaben-Set mit den Teilen **I Hörverstehen**, **II Grammatik** und **III Leseverstehen**.
 - Dafür hast du **60 Minuten** Zeit. Du darfst dafür **keine Hilfsmittel verwenden**.

 - Nachher erhältst du ein Blatt mit dem Teil **IV Schreiben**.
 - Dafür hast du **30 Minuten** Zeit.
 - Dafür darfst du **das Wörterbuch als Hilfsmittel verwenden**.

Bitte nicht ausfüllen!

Punkte						Note
	Hörverstehen	Grammatik	Leseverstehen	Schreiben	Total	
Maximale Punktzahl	20	46	20	30	116	
Erreichte Punktzahl						

I HÖRVERSTEHEN

LA VISITE DU COUSIN DE NEW YORK

Zuerst hörst du den ganzen Text. Lies dann die Aussagen zu Teil A [1-10] und höre den Teil A ein zweites Mal. Löse nun den Teil A. Lies dann die Aussagen zu Teil B [11-20] und höre den Teil B ein zweites Mal. Löse nun den Teil B. Zum Schluss hörst du den ganzen Text noch einmal.

Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Wird nichts zur Aussage gesagt, setzt du das Kreuz in die Kolonne „man weiss es nicht“.

Teil A

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
1.	Chantal adore dormir le week-end.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2.	Chantal s'est déjà réveillée à 6 heures moins le quart.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3.	Son frère Robert est revenu d'un camp de scout.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4.	Robert ne veut pas qu'on utilise son ordinateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5.	Le nouvel ordinateur de Robert est un cadeau de son père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
6.	Tim va porter le t-shirt qu'il a reçu comme cadeau de Noël.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
7.	Chantal a peur d'arriver trop tard.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
8.	Le père n'a jamais le temps de lire son journal le samedi.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
9.	Quand la mère voit l'ambulance, elle pense tout de suite à un accident.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
10.	Pour s'informer, ils allument la radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

_____ /10 P.

Teil B

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
11.	On parle de l'accident à la radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
12.	Les gens sur la moto ont eu un accident parce qu'ils roulaient trop vite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
13.	Le père de Chantal roule trop vite pour arriver à l'heure à l'aéroport.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
14.	On annonce un retard de 3 quarts d'heure pour le vol de New York.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
15.	A l'aéroport, dans son fauteuil, Chantal est trop nerveuse pour lire.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
16.	Tim a 17 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
17.	Le cousin de Chantal est un grand garçon sportif aux cheveux noirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
18.	Le cadeau de Tim est un grand ours en peluche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
19.	L'avion a eu du retard parce qu'il faisait mauvais temps.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
20.	Chantal va organiser une fête super chouette pour son cousin Tim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

_____ /10 P.

HÖRVERSTEHEN TOTAL _____ /20 P.

II GRAMMATIK

A. L'EXCURSION

Setze die Verben in die richtige Form (passé composé, présent, impératif, futur composé).

Dans la salle de classe, M. Signer, le maître de Léonie et d'Anne, parle du voyage en Suisse romande.

- M. Signer : Comme vous le _____ déjà, mercredi prochain nous 0
(savoir)
- _____ en excursion en Suisse romande. 0
(partir)
- Hier, je/j' _____ les billets à la gare, le voyage 0
(aller chercher)
- en train _____ 22 francs 50 pour chaque élève. 0
(coûter)
- Alors, _____ -moi l'argent demain, si possible. 0
(donner)
- _____ que nous allons faire une randonnée 0
(ne pas oublier)
- de deux jours !
- Vous _____ prendre un sac à dos. 0
(devoir)
- _____ de bonnes chaussures ! 0
(porter)
- L'année passée, Léonie et Anne _____ 0
avec des sandalettes. (venir)
- Léonie et
Anne : Oui, oui, nous _____ ; cette année, nous 0
(comprendre)

allons mettre des chaussures de randonnée.

M. Signer : Alors, tout est clair.

_____/10 P.

B. EN ROUTE

*Ergänze die Fragen sinngemäss, der gegebene Text darf nicht verändert werden.
Alle Lücken müssen ausgefüllt werden.*

La classe de M. Signer fait la randonnée en Suisse romande.

M. Signer : _____ heure est-il ? 0

Paul : Monsieur, il est presque midi.

M. Signer : Bon, nous prenons notre pique-nique ici.

Léonie : _____ est-ce que nous nous arrêtons déjà ? 0

Je ne suis pas encore fatiguée.

M. Signer : Toi, peut-être, mais moi, j'aimerais faire une pause.

Paul : Léonie, _____ est-ce que tu as pris à manger ? 0

Léonie : J'ai deux pommes et un sandwich au fromage.

Paul : _____ est-ce qu'on peut faire une randonnée de 0
cinq heures avec si peu à manger ?

Léonie : C'est très simple, j'ai beaucoup mangé ce matin.

Paul : _____ est-ce que tu t'es levée ? 0

Léonie : A cinq heures.

Paul : A cinq heures ? Tu es vraiment bizarre.

Anne : M. Signer, _____ est-ce que nous sommes exactement ? 0

M. Signer : Nous sommes tout près de Neuchâtel.

Anne : _____ kilomètres est-ce qu'il faut encore faire ? 0

M. Signer : Environ 6 kilomètres. Bon alors, nous avons assez bavardé.

_____ m'aide à chercher du bois pour le feu ? 0

Paul : Moi. J'ai deux cervelas et une côtelette pour les grillades.

_____/8 P.

C. APRES LA RANDONNEE

*Fülle alle Lücken so aus, dass ein sinnvoller Text entsteht.
Der vorgegebene Text darf nicht verändert werden.*

La classe arrive à l' _____ de jeunesse mercredi soir, 0
vers 18 heures.

Elle va y passer une _____. Jeudi matin, les élèves 0
_____ leur excursion de deux jours. 0

M. Signer donne les _____ aux élèves pour ouvrir les portes et leur dit : 0
« Ne les perdez pas, autrement vous devez les _____. » 0

Les élèves ont marché toute la journée, leurs pieds leur font _____ 0
et tout le monde veut prendre une _____ avant d'aller manger, mais 0
malheureusement l' _____ n'est pas chaude. 0

Après le repas, certains élèves sont très _____, ils vont tout de 0
suite au lit, d'autres _____ encore un peu aux cartes. 0

_____/10 P.

D. LE DESSERT DU MERCREDI SOIR

Setze die passenden Artikel und Pronomen ein (auch "y" und „en“). Alle Lücken müssen ausgefüllt werden.

Léonie et Paul sont dans la cuisine. Ils _____ préparent le dessert. 0

M. Signer _____ a donné une recette pour un gâteau. 0

Paul : Elle est compliquée, cette recette ?

Léonie : Mais non! On prend _____ farine, _____ œufs et 0 0
_____ sucre. 0

Paul : C'est tout?

Léonie : Non, mais il ne nous faut pas beaucoup _____ autres 0

ingrédients : seulement un peu _____ chocolat, et encore 0
quelque chose pour la décoration.

Paul travaille vite. Après une demi-heure dans le four, le gâteau est prêt.

Léonie _____ aide à _____ décorer. 0 0

Léonie : Voilà des fleurs en sucre. Nous _____ prenons 20 pour la 0
décoration, une pour chaque élève.

Paul : D'accord, c'est une bonne idée.

_____/10 P.

E. ON NE DORT PAS

A) *Übersetze die verlangten Vergleichsformen.*

Chez les filles

(*netter*)

Anne: Mme Signer, la femme de notre prof, est _____ que M. Signer. 0

(*besser*)

Léonie: Je trouve que ses idées sont _____ que les idées de son mari. 0

(*weniger anstrengend/ weniger hart*)

Anne: Oui, elle a proposé de faire une randonnée _____ . 0

(*gleich lang*)

Léonie: Mais à la fin, la randonnée était _____ que la marche de l'année passée. 0

B) *Uebersetze die Adjektive und setze sie in der richtigen Form an die richtige Stelle. Nur wenn Wortstellung und Form stimmen, erhältst du den Punkt.*

Chez les garçons

(*faul*)

Paul: Dans notre classe, il y a des _____ élèves _____ qui n'aiment pas marcher. 0

(*genial*)

Luc: Oui mais, cette année, nous avons un _____ programme _____ . 0

(*schlecht*)

Paul: Moi, je ne vais jamais oublier les _____ lits _____ de la petite auberge de l'année passée. 0

(*teuer*)

Luc: Mais cette fois, nous sommes dans une _____ pension _____ . 0

_____/8 P.

GRAMMATIK TOTAL _____/46 P.

III LESEVERSTEHEN

Lies den folgenden Text und löse die Aufgaben A, B, C und D.

Enfants stars : rêve ou cauchemar¹ ?

Avant, les enfants voulaient tous devenir « pilote » ou « maîtresse d'école ». Maintenant, c'est fini : ils rêvent tous d'être des stars. Cela fait rêver les familles et leur donne l'impression que c'est très facile de gagner beaucoup d'argent.

Etre sous les projecteurs quand on est très jeune, ça fait plaisir, mais c'est en même temps très difficile et c'est ce que beaucoup d'enfants ne réalisent pas.

Le rôle des parents des enfants stars

Les parents jouent un rôle très important pour les enfants stars. Souvent, c'est leur propre rêve qu'ils réalisent ou alors ils voient une bonne méthode pour gagner de l'argent avec leur enfant. Voilà pourquoi d'un côté ils les poussent à devenir star ou bien de l'autre côté ils les protègent².

Comment les enfants stars sont-ils protégés ?

Certains enfants voient cela comme un plaisir mais pour d'autres, c'est vraiment un métier et ce n'est pas toujours très drôle. La loi³ française protège aussi les enfants stars. Les conditions de travail⁴ sont par exemple très strictes. La loi ne veut pas que les enfants travaillent plus de la moitié de toutes les vacances et la durée de travail change si on a 3, 6, 9 ou 16 ans. Voilà pourquoi les professionnels de la télévision et du cinéma prennent souvent des jumeaux⁵ pour jouer certains rôles.

L'argent qu'ils ont gagné est aussi protégé, ils n'ont pas le droit de l'utiliser avant leurs 18 ans.

Et pourtant, avec toutes ces règles, il y a quand même des problèmes: le show business est très dur. Beaucoup d'enfants passent de mauvais moments. Le public critique que les parents les « utilisent » et parfois, les spectateurs sifflent⁶ les enfants quand ils passent sur scène. Ces moments sont très durs à vivre pour les enfants stars et ils ont parfois des problèmes à grandir. En plus, souvent, le public ne s'intéresse plus à ces enfants quand ils deviennent adultes.



*Michael Jackson
des Jackson Five,
qui a été enfant star*

¹ Albtraum

² beschützen

³ Gesetz

⁴ Arbeitsbedingungen

⁵ Zwillinge

⁶ ausbuhen

C'est dur d'être célèbre

Quand on est une star, on provoque aussi souvent la jalousie¹ des autres. Deux jeunes stars du sport et du cinéma nous racontent leur expérience :

Tom Daley, 14 ans, champion de plongeon², qui a participé aux Jeux olympiques de Pékin en 2008 :

« J'ai essayé d'ignorer les noms bêtes que mes camarades me donnaient quand je suis rentré de Pékin. Je croyais que cela arrêterait. J'ai dû quitter l'école parce que cela devenait insupportable. »

Vanessa Hudgens, actrice, 16 ans :

« Quand on est connu, c'est super. On peut voyager dans le monde entier. Mais, il y a un problème : on ne voit presque plus sa famille et on n'a plus de vie privée. Hier, des paparazzis ont mis sur Internet la maison que ma famille vient d'acheter. C'est terrible. Quand j'ai vu cela, j'ai commencé à pleurer. »

D'après un article paru dans *Le Journal des Enfants* en juin 2009.

Löse alle Aufgaben mit den Informationen aus dem Text.

A. Beantworte die Fragen auf **Deutsch**.

1. Nenne zwei Berufe, von welchen Kinder früher geträumt haben.

_____ 0

2. Warum möchten gewisse Eltern, dass ihr Kind ein Star wird ? Nenne zwei Gründe.

_____ 0

_____ 0

3. Ab welchem Alter dürfen diese Kinder über ihr Geld verfügen ?

_____ 0

_____/4 P.

¹ Eifersucht, Neid

² Kunstspringen

B. Kreuzen Sie die richtige Antwort an.

	vrai	faux	on ne sait pas	
1. Etre une star, c'est seulement un jeu pour les enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2. C'est plus facile pour un enfant que pour un adulte de devenir une star.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3. Le public n'est pas toujours d'accord avec les parents des enfants stars.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4. Quand un garçon a un frère jumeau, il a plus de chance d'être engagé comme acteur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5. Vanessa était toute contente de voir sa maison sur Internet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

_____ /5 P.

**C. Kreuzen Sie die richtigen Antworten an (es kann mehr als eine Antwort richtig sein).
Nur vollständig richtig gelöste Aufgaben ergeben einen Punkt.**

1. Certains enfants rêvent de devenir des stars

- parce qu'ils pensent qu'ils vont s'amuser.
 pour avoir une belle maison.
 parce que ça leur fait plaisir d'être connus.

0

2. Les enfants stars continuent à aller à l'école

- parce que la loi ne les laisse pas travailler tout le temps.
 parce qu'ils peuvent seulement travailler 80% du temps des vacances.
 parce que le public le demande.

0

3. Tom Daley a changé d'école

- parce qu'il n'arrivait pas à faire du sport et à travailler pour l'école en même temps.
 parce que ses camarades de classe n'étaient pas gentils avec lui.
 parce que l'école n'était pas assez bonne pour lui.

0

_____ /3 P.

D. Kreuze an, was zutrifft *und* schreibe für jede Teilaufgabe einen *französischen* Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.

	richtig	falsch	
1. Quand les enfants stars gagnent de l'argent, ils peuvent s'acheter ce qu'ils veulent. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
2. Pour les enfants stars, c'est difficile de devenir adulte. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
3. Vanessa dit qu'elle passe souvent son temps avec sa famille. _____ _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0
4. Un enfant qui a été star le reste automatiquement quand il a grandi. _____ _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0 0

_____/8 P.

LESEVERSTEHEN TOTAL _____/20 P.

Name: Vorname:

Prüfungsnummer:

IV SCHREIBEN



Schreibe einen möglichst phantasievollen und interessanten Text zu diesem Bild. Dein Text sollte folgende Bedingungen erfüllen:

- ° Er beinhaltet mindestens 15 Sätze (ca. 150 Wörter).
- ° Die drei Zeiten „passé composé, présent, futur composé“ kommen im Text vor.
- ° Der Text gibt auf folgende Fragen eine Antwort:
 - a) Wer sind die drei Personen? Welche Beziehung besteht zwischen ihnen? Was passiert gerade? (im „présent“, ca. 7 Sätze)
 - b) Warum ist es zu dieser Situation gekommen? (im „passé composé“, ca. 4 Sätze)
 - c) Was wird nachher noch geschehen? (im „futur composé“, ca. 4 Sätze)

Inhalt (15 Punkte)

- a) Bildbeschreibung _____ / 7P.
- b) Vorgeschichte _____ / 4P.
- c) Ausblick _____ / 4P.

Sprache (15 Punkte)

- Zeitformen _____ / 3P.
- Wortwahl _____ / 3P.
- Satzbau _____ / 3P.
- Grammatik / Orthografie _____ / 6P.

SCHREIBEN TOTAL _____ /30 P.