

Zentrale Aufnahmeprüfung 2010 für die Kurzgymnasien und  
die Handelsmittelschulen des Kantons Zürich

## Französisch Lösungen

Von der Kandidatin oder vom Kandidaten auszufüllen:

Name: ..... Vorname: .....

Prüfungsnummer: .....

- 
- Du erhältst zuerst ein geheftetes Aufgaben-Set mit den Teilen **I Hörverstehen**, **II Grammatik** und **III Leseverstehen**.
  - Dafür hast du **60 Minuten** Zeit. Du darfst dafür **keine Hilfsmittel verwenden**.
  
  - Nachher erhältst du ein Blatt mit dem Teil **IV Schreiben**.
  - Dafür hast du **30 Minuten** Zeit.
  - Dafür darfst du **das Wörterbuch als Hilfsmittel verwenden**.

---

Bitte nicht ausfüllen!

Punkte						Note
	Hörverstehen	Grammatik	Leseverstehen	Schreiben	Total	
Maximale Punktzahl	20	46	20	30	116	
Erreichte Punktzahl						

# I HÖRVERSTEHEN

## LA VISITE DU COUSIN DE NEW YORK

### Teil A

Samedi matin, sept heures moins le quart. Chantal est dans la salle de bains. Elle, qui aime dormir le week-end, est déjà réveillée depuis une heure. Aujourd'hui, c'est une journée spéciale pour Chantal: son cousin Tim de New York va arriver à l'aéroport de Genève à neuf heures et demie et elle veut aller le chercher avec ses parents. Son frère Robert est parti dans un camp de scout dans le Jura et va rentrer dans deux semaines. « Tim va pouvoir dormir dans ma chambre », a dit Robert, « seulement s'il ne touche pas à mon nouvel ordinateur ». Chantal est très excitée. Elle n'a plus vu son cousin depuis 3 ans. Est-ce qu'elle va le reconnaître ?

Chantal relit le mail de Tim:

« Hi Chantal! Voilà comment tu vas me reconnaître: je vais porter le t-shirt rouge avec la croix blanche que tu m'as envoyé pour mon anniversaire. Et j'ai une grande surprise pour toi ! »

Après le petit-déjeuner, Chantal et ses parents prennent la route de l'aéroport. A la sortie de l'autoroute, on n'avance plus. Chantal s'énerve.

**Chantal** : « Zut ! On va arriver en retard ! Je t'avais dit de te dépêcher, papa. Mais tu voulais absolument terminer la lecture de ton journal et voilà qu'on est bloqué ! »

**Le père** : « Mais calme-toi, Chantal. Tu sais bien que le samedi matin, c'est le seul jour où je peux lire tranquillement mon journal. Ecoute, on va arriver à temps. »

**La mère** : « Il y a sûrement eu un accident. On voit la voiture de la police. Tu vas voir, Chantal, ils vont régler ça bien vite. »

**Chantal** : « Allume la radio, papa. Peut-être qu'*Info-Route* va nous informer. »

## Teil B

Tous les trois écoutent la radio, mais on y joue seulement les nouveaux tubes de Rihanna et Coldplay. Chantal regarde sa montre toutes les 30 secondes. Et voilà qu'on entend l'ambulance. La mère avait raison : il y a eu un accident de moto et on transporte les blessés à l'hôpital. Les policiers font signe aux automobilistes de reprendre leur route.

**Chantal** : « Papa, roule plus vite, l'avion est déjà arrivé et Tim va se retrouver tout seul. »

**Le père** : « Je ne peux pas rouler à plus de 60 km à l'heure, tu vois, et en plus, je n'ai vraiment pas envie d'avoir un accident moi aussi. »

Arrivés à l'aéroport, ils courent vite regarder les horaires des vols.

**Chantal** : « Le vol 1300 de New York va avoir 45 minutes de retard. Ah, ça alors ! Et dire qu'on a fait cette course.... »

Chantal et ses parents s'installent dans des fauteuils et lisent des magazines. Finalement, on annonce l'arrivée du vol de New York.

**Chantal** : « Ah, le voilà ! »

Un jeune garçon grand et sportif, aux cheveux blonds et courts, arrive à la sortie. Sous son bras gauche, il porte un grand ours en peluche.

**Tim** : « Hi Chantal, bonjour Sylvie et Roger. Je m'excuse pour le retard, mais on a eu du mauvais temps. L'avion ne pouvait pas voler aussi vite. »

**Chantal** : « Salut Tim. Mais ça ne fait rien. Tu es là, c'est le plus important. Mais je vois que tu es devenu un véritable Américain: cet ours est énorme ! Il est super chouette, merci beaucoup. Et bienvenue en Suisse ! »

## I HÖRVERSTEHEN

## LA VISITE DU COUSIN DE NEW YORK SOLUTIONS

Zuerst hörst du den ganzen Text. Lies dann die Aussagen zu Teil A [1-10] und höre den Teil A ein zweites Mal. Löse nun den Teil A. Lies dann die Aussagen zu Teil B [11-20] und höre den Teil B ein zweites Mal. Löse nun den Teil B. Zum Schluss hörst du den ganzen Text noch einmal.

Kreuze bei jeder Aussage an, ob sie richtig oder falsch ist. Wird nichts zur Aussage gesagt, setzt du das Kreuz in die Kolonne „man weiss es nicht“.

## Teil A

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
1.	Chantal adore dormir le week-end.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
2.	Chantal s'est déjà réveillée à 6 heures moins le quart.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
3.	Son frère Robert est revenu d'un camp de scout.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4.	Robert ne veut pas qu'on utilise son ordinateur.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5.	Le nouvel ordinateur de Robert est un cadeau de son père.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
6.	Tim va porter le t-shirt qu'il a reçu comme cadeau de Noël.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
7.	Chantal a peur d'arriver trop tard.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
8.	Le père n'a jamais le temps de lire son journal le samedi.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
9.	Quand la mère voit l'ambulance, elle pense tout de suite à un accident.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
10.	Pour s'informer, ils allument la radio.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

## Teil B

		richtig	falsch	man weiss es nicht	
11.	On parle de l'accident à la radio.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
12.	Les gens sur la moto ont eu un accident parce qu'ils roulaient trop vite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
13.	Le père de Chantal roule trop vite pour arriver à l'heure à l'aéroport.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
14.	On annonce un retard de 3 quarts d'heure pour le vol de New York.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
15.	A l'aéroport, dans son fauteuil, Chantal est trop nerveuse pour lire.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
16.	Tim a 17 ans.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0
17.	Le cousin de Chantal est un grand garçon sportif aux cheveux noirs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
18.	Le cadeau de Tim est un grand ours en peluche.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
19.	L'avion a eu du retard parce qu'il faisait mauvais temps.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
20.	Chantal va organiser une fête super chouette pour son cousin Tim.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /10 P.

**HÖRVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_\_ /20 P.**

## **II GRAMMATIK**

### **KORREKTURRICHTLINIEN HAUPTPRÜFUNG**

#### **A. L'EXCURSION**

Gemäss Musterlösung

Für jede korrekt ausgefüllte Lücke gibt es einen Punkt.  
(Nur wenn alles richtig ist, inkl. Akzente etc., gibt es den Punkt.)

#### **B. EN ROUTE**

Gemäss Musterlösung

Für jede korrekte Frage gibt es einen Punkt.  
(Nur wenn alles richtig ist, inkl. Akzente etc., gibt es den Punkt.)

#### **C. APRES LA RANDONNEE**

Gemäss Musterlösung.

Ein Punkt pro passendes und korrekt geschriebenes Pronomen oder passenden und korrekt geschriebenen Artikel.

#### **D. LE DESSERT DU MERCREDI SOIR**

Gemäss Musterlösung.

Ein Punkt pro ganz korrekte Vergleichsform.

#### **E. ON NE DORT PAS**

Wörter, die bereits im Text vorkommen (z.B. jouer) werden nicht akzeptiert.

Pro korrekt (Orthografie, auch Akzente) und sinnvoll ausgefüllte Lücke gibt es einen Punkt.

Die vorgeschlagenen Lösungen sind nicht abschliessend.

## II GRAMMATIK

### A. L'EXCURSION

*Setze die Verben in die richtige Form (passé composé, présent, impératif, futur composé).*

Dans la salle de classe, M. Signer, le maître de Léonie et d'Anne, parle du voyage en Suisse romande.

- M. Signer : Comme vous le **savez** déjà, mercredi prochain nous 0
- allons partir/ partons** en excursion en Suisse romande. 0
- Hier, je **suis allé chercher** les billets à la gare, le voyage en 0
- train **coûte/ va coûter/ (a coûté)** 22 francs 50 pour chaque élève. 0
- Alors, **donnez** - moi l'argent demain, si possible. 0
- N'oubliez pas/ n'oublions pas** que nous allons faire une randonnée 0
- de deux jours ! 0
- Vous **devez** prendre un sac à dos. 0
- Portez** de bonnes chaussures ! 0
- L'année passée, Léonie **et Anne sont venues** avec des sandalettes. 0
- Léonie et  
Anne : Oui, oui, nous **avons compris/ comprenons** ; cette année, nous allons 0
- mettre des chaussures de randonnée.
- M. Signer : Alors, tout est clair.

\_\_\_\_\_/10 P.

**B. EN ROUTE**

*Ergänze die Fragen sinngemäss, der gegebene Text darf nicht verändert werden. Alle Lücken müssen ausgefüllt werden.*

La classe de M. Signer fait la randonnée en Suisse romande.

- M. Signer : **Quelle** heure est-il ? 0
- Paul : Monsieur, il est presque midi.
- M. Signer : Bon, nous prenons notre pique-nique ici.
- Léonie : **Pourquoi** est-ce que nous nous arrêtons déjà ? 0  
Je ne suis pas encore fatiguée.
- M. Signer : Toi, peut-être, mais moi, j'aimerais faire une pause.
- Paul : Léonie, **qu'** est-ce que tu as pris à manger ? 0
- Léonie : J'ai deux pommes et un sandwich au fromage.
- Paul : **Comment** est-ce qu'on peut faire une randonnée de 0  
cinq heures avec si peu à manger ?
- Léonie : C'est très simple, j'ai beaucoup mangé ce matin.
- Paul : **A quelle heure/ quand** est-ce que tu t'es levée ? 0
- Léonie : A cinq heures.
- Paul : A cinq heures ? Tu es vraiment bizarre.
- Anne : M. Signer, **où** est-ce que nous sommes exactement ? 0
- M. Signer : Nous sommes tout près de Neuchâtel.
- Anne : **Combien de** kilomètres est-ce qu'il faut encore faire ? 0
- M. Signer : Environ 6 kilomètres. Bon alors, nous avons assez bavardé.
- Qui/ qui est-ce qui** m'aide à chercher du bois pour le feu ? 0
- Paul : Moi. J'ai deux cervelas et une côtelette pour les grillades.

\_\_\_\_\_ /8 P.



**C. APRES LA RANDONNEE**

*Fülle alle Lücken so aus, dass ein sinnvoller Text entsteht.  
Der vorgegebene Text darf nicht verändert werden.*

La classe arrive à l' <b>auberge</b> de jeunesse mercredi soir, vers 18 heures.	0
Elle va y passer une <b>nuît</b> . Jeudi matin, les élèves <b>vont continuer/ continuent</b>	0
<b>vont terminer/ terminent, vont finir/ finissent</b> leur excursion de deux jours.	0
M. Signer donne les <b>clés/ clefs</b> aux élèves pour ouvrir les portes et leur dit :	0
« Ne les perdez pas, autrement vous devez les <b>chercher, retrouver,</b>	0
<b>rembourser, payer, refaire.</b> »	
Les élèves ont marché toute la journée, leurs pieds leur font <b>mal</b>	0
et tout le monde veut prendre une <b>douche/ <del>une tasse de thé</del></b> avant d'aller manger,	0
mais malheureusement l' <b>eau</b> n'est pas chaude.	0
Après le repas, certains élèves sont très <b>fatigués, épuisés, crevés</b> , ils vont tout de	0
suite au lit, d'autres <b>jouent</b> encore un peu aux cartes.	0

\_\_\_\_\_/10 P.

**D. LE DESSERT DU MERCREDI SOIR**

Setze die passenden Artikel und Pronomen ein (auch "y" und „en“). Alle Lücken müssen ausgefüllt werden.

Léonie et Paul sont dans la cuisine. Ils y préparent le dessert. 0

M. Signer leur a donné une recette pour un gâteau. 0

Paul : Elle est compliquée, cette recette?

Léonie : Mais non! On prend de la farine, des œufs et du sucre. 0 0

Paul : C'est tout?

Léonie : Non, mais il ne nous faut pas beaucoup d' autres 0

ingrédients : seulement un peu de chocolat, et encore quelque chose pour la décoration. 0

Paul travaille vite. Après une demi-heure dans le four, le gâteau est prêt.

Léonie l' aide à le décorer. 0 0

Léonie : Voilà des fleurs en sucre. Nous en prenons 20 pour la décoration, une pour chaque élève. 0

Paul : D'accord, c'est une bonne idée.

\_\_\_\_\_/10 P.

**E. ON NE DORT PAS**

A) *Übersetze die verlangten Vergleichsformen.*

Chez les filles

*(netter)*

Anne: Mme Signer, la femme de notre prof, est **plus gentille, plus sympa, plus sympathique, plus agréable** que M. Signer. 0

*(besser)*

Léonie: Je trouve que ses idées sont **meilleures** que les idées de son mari. 0

*(weniger anstrengend/ weniger hart)*

Anne: Oui, elle a proposé de faire une randonnée **moins dure, moins fatigante**. 0

*(gleich lang)*

Léonie: Mais à la fin, la randonnée était **aussi longue** que la marche de l'année passée. 0

B) *Uebersetze die Adjektive und setze sie in der richtigen Form an die richtige Stelle. Nur wenn Wortstellung und Form stimmen, erhältst du den Punkt.*

Chez les garçons

*(faul)*

Paul: Dans notre classe, il y a des \_\_\_\_\_ élèves **paresseux, paresseuses** qui n'aiment pas marcher. 0

*(genial)*

Luc: Oui mais, cette année, nous avons un \_\_\_\_\_ programme **génial, super, extraordinaire**. 0

*(schlecht)*

Paul: Moi, je ne vais jamais oublier les **mauvais** lits \_\_\_\_\_ de la petite auberge de l'année passée. 0

*(teuer)*

Luc: Mais cette fois, nous sommes dans une \_\_\_\_\_ pension **chère**. 0

\_\_\_\_\_/8 P.

**GRAMMATIK TOTAL \_\_\_\_\_/46 P.**

### **III LESEVERSTEHEN**

#### **KORREKTURRICHTLINIEN HP**

Orthografiefehler führen nicht zu einem Punkteabzug.

- A. Gemäss Musterlösung (2 Berufe angeben, 1 Beruf ergibt keinen Punkt).
- B. Gemäss Musterlösung
- C. Der Punkt wird nur erteilt, wenn alles gemäss Musterlösung richtig angegeben ist.
- D. Gemäss Musterlösung

**Achtung!**

Zur Begründung der Antwort muss mindestens ein Satz oder Teilsatz aus dem Text zitiert werden. Ist die zutreffende Antwort (richtig/ falsch) richtig angekreuzt und ein korrekter Satz zitiert, der die Antwort begründet, erhält der Schüler/ die Schülerin 2 Punkte. Ist eine der beiden Teilaufgaben falsch gelöst, gibt es keine Punkte. Schreibfehler geben keinen Abzug.

### III LESEVERSTEHEN

Lies den folgenden Text und löse die Aufgaben A, B, C und D.

#### Enfants stars : rêve ou cauchemar<sup>1</sup> ?

Avant, les enfants voulaient tous devenir « pilote » ou « maîtresse d'école ». Maintenant, c'est fini : ils rêvent tous d'être des stars. Cela fait rêver les familles et leur donne l'impression que c'est très facile de gagner beaucoup d'argent.

Etre sous les projecteurs quand on est très jeune, ça fait plaisir, mais c'est en même temps très difficile et c'est ce que beaucoup d'enfants ne réalisent pas.

#### Le rôle des parents des enfants stars

Les parents jouent un rôle très important pour les enfants stars. Souvent, c'est leur propre rêve qu'ils réalisent ou alors ils voient une bonne méthode pour gagner de l'argent avec leur enfant. Voilà pourquoi d'un côté ils les poussent à devenir star ou bien de l'autre côté ils les protègent<sup>2</sup>.

#### Comment les enfants stars sont-ils protégés ?

Certains enfants voient cela comme un plaisir mais pour d'autres, c'est vraiment un métier et ce n'est pas toujours très drôle. La loi<sup>3</sup> française protège aussi les enfants stars. Les conditions de travail<sup>4</sup> sont par exemple très strictes. La loi ne veut pas que les enfants travaillent plus de la moitié de toutes les vacances et la durée de travail change si on a 3, 6, 9 ou 16 ans. Voilà pourquoi les professionnels de la télévision et du cinéma prennent souvent des jumeaux<sup>5</sup> pour jouer certains rôles.

L'argent qu'ils ont gagné est aussi protégé, ils n'ont pas le droit de l'utiliser avant leurs 18 ans.

Et pourtant, avec toutes ces règles, il y a quand même des problèmes: le show business est très dur. Beaucoup d'enfants passent de mauvais moments. Le public critique que les parents les « utilisent » et parfois, les spectateurs sifflent<sup>6</sup> les enfants quand ils passent sur scène. Ces moments sont très durs à vivre pour les enfants stars et ils ont parfois des problèmes à grandir. En plus, souvent, le public ne s'intéresse plus à ces enfants quand ils deviennent adultes.



*Michael Jackson  
des Jackson Five,  
qui a été enfant star*

---

<sup>1</sup> Albtraum

<sup>2</sup> beschützen

<sup>3</sup> Gesetz

<sup>4</sup> Arbeitsbedingungen

<sup>5</sup> Zwillinge

<sup>6</sup> ausbuhen

## C'est dur d'être célèbre

Quand on est une star, on provoque aussi souvent la jalousie<sup>1</sup> des autres. Deux jeunes stars du sport et du cinéma nous racontent leur expérience :

Tom Daley, 14 ans, champion de plongeon<sup>2</sup>, qui a participé aux Jeux olympiques de Pékin en 2008 :

« J'ai essayé d'ignorer les noms bêtes que mes camarades me donnaient quand je suis rentré de Pékin. Je croyais que cela arrêterait. J'ai dû quitter l'école parce que cela devenait insupportable. »

Vanessa Hudgens, actrice, 16 ans :

« Quand on est connu, c'est super. On peut voyager dans le monde entier. Mais, il y a un problème : on ne voit presque plus sa famille et on n'a plus de vie privée. Hier, des paparazzis ont mis sur Internet la maison que ma famille vient d'acheter. C'est terrible. Quand j'ai vu cela, j'ai commencé à pleurer. »

D'après un article paru dans *Le Journal des Enfants* en juin 2009.

*Löse alle Aufgaben mit den Informationen aus dem Text.*

### A. Beantworte die Fragen auf **Deutsch**.

1. Nenne zwei Berufe, von welchen Kinder früher geträumt haben.

**Pilot/in, Lehrer/in**

0

2. Warum möchten gewisse Eltern, dass ihr Kind ein Star wird ? Nenne zwei Gründe.

**Es ist einfach viel Geld zu verdienen**

0

**eigenen Traum verwirklichen**

0

3. Ab welchem Alter dürfen diese Kinder über ihr Geld verfügen ?

**18 Jahre**

0

\_\_\_\_\_/4 P.

<sup>1</sup> Eifersucht, Neid

<sup>2</sup> Kunstspringen

B. *Kreuze die richtige Antwort an.*

	vrai	faux	on ne sait pas	
1. Etre une star, c'est seulement un jeu pour les enfants.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0
2. C'est plus facile pour un enfant que pour un adulte de devenir une star.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	0
3. Le public n'est pas toujours d'accord avec les parents des enfants stars.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
4. Quand un garçon a un frère jumeau, il a plus de chance d'être engagé comme acteur.	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	0
5. Vanessa était toute contente de voir sa maison sur Internet.	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	0

\_\_\_\_\_ /5 P.

C. *Kreuze die **richtigen** Antworten an (es kann mehr als eine Antwort richtig sein).  
Nur vollständig richtig gelöste Aufgaben ergeben einen Punkt.*

1. Certains enfants rêvent de devenir des stars

X **parce qu'ils pensent qu'ils vont s'amuser.** pour avoir une belle maison.X **parce que ça leur fait plaisir d'être connus.**

0

2. Les enfants stars continuent à aller à l'école

X **parce que la loi ne les laisse pas travailler tout le temps.** parce qu'ils peuvent seulement travailler 80% du temps des vacances. parce que le public le demande.

0

3. Tom Daley a changé d'école

 parce qu'il n'arrivait pas à faire du sport et à travailler pour l'école en même temps.X **parce que ses camarades de classe n'étaient pas gentils avec lui.** parce que l'école n'était pas assez bonne pour lui.

0

\_\_\_\_\_ /3 P.

D. *Kreuze an, was zutrifft und schreibe für jede Teilaufgabe einen **französischen** Satz oder Teilsatz aus dem Text ab, der deine Antwort begründet. Nur so erhältst du Punkte.*

	richtig	falsch	
1. Quand les enfants stars gagnent de l'argent, ils peuvent s'acheter ce qu'ils veulent.  <b>L'argent est protégé/ Ils n'ont pas le droit de l'utiliser avant leurs 18 ans.</b>	<input type="checkbox"/>	X	0 0
2. Pour les enfants stars, c'est difficile de devenir adulte  <b>Ils ont parfois des problèmes à grandir.</b>	X	<input type="checkbox"/>	0 0
3. Vanessa dit qu'elle passe souvent son temps avec sa famille.  <b>Elle ne voit presque plus sa famille.</b>	<input type="checkbox"/>	X	0 0
4. Un enfant qui a été star le reste automatiquement quand il a grandi.  <b>Souvent, le public ne s'intéresse plus à ces enfants quand ils deviennent adultes.</b>	<input type="checkbox"/>	X	0 0

\_\_\_\_\_/8 P.

LESEVERSTEHEN TOTAL \_\_\_\_/20 P.



## SCHREIBEN

### Korrekturrichtlinien

**Damit die Punkteverteilung durch die korrigierenden Lehrkräfte möglichst einheitlich erfolgt, soll der Punktedurchschnitt pro Prüfungsgruppe (ca. 24 SchülerInnen) zwischen 13 und 17 Punkten liegen.**

**Halbe Punkte sind in den Teilbewertungen erlaubt. Die Gesamtpunktzahl für das SCHREIBEN muss eine ganze Zahl sein. Möglicherweise muss die Gesamtpunktzahl zu Gunsten des Schülers gerundet werden.**

#### Inhalt: 15 Punkte

Der Text bezieht sich auf das Bild und geht auf die Fragen ein. Die Aussagen sind verständlich, sinnvoll und bedingen sich logisch.

#### a) Bildbeschreibung:

0P. – 7P. : Der Schüler geht auf die gestellten Fragen ein und beantwortet sie in abwechslungsreichen, stilistisch schönen Sätzen. Die einzelnen Aussagen bilden eine Einheit und liefern auch Detailinformationen. Wenn diese Bedingungen erfüllt sind, werden die 7 Punkte geben.

#### Vorgeschichte:

0P. – 4P. : Es wird erklärt, warum es zur Situation auf dem Bild gekommen ist. Dieser Teil sollte mind. 4 gut formulierte Sätze aufweisen, die eine inhaltliche Einheit bilden. Wenn diese Bedingungen erfüllt sind, werden die 2 Punkte gegeben.

#### Ausblick:

0P. – 4P. : Es wird erklärt, wie sich die Situation auf dem Bild entwickeln wird. Dieser Teil sollte 4 gut formulierte Sätze aufweisen. Die einzelnen Aussagen bilden eine Einheit und liefern auch Detailinformationen. Wenn diese Bedingungen erfüllt sind, werden die 4 Punkte gegeben.

#### Sprache: 15 Punkte

#### Zeitformen:

0P. - 3P. : Diese Punkte werden erteilt, wenn „passé composé“, „présent“ und „futur composé“ grundsätzlich richtig verwendet werden.

#### Wortwahl:

0P. - 3P.: Diese Punkte werden für passende Adjektive und Adverbien sowie treffende Nomen und Verben erteilt.

#### Satzbau:

0P. – 3P.: Diese Punkte werden für komplexe Satzstrukturen gegeben. (z.B. Relativsätze, Kausalsätze, etc.)

#### Grammatik / Orthografie:

6P.: Alle Fehler werden gezählt (nicht gezählt werden Akzente, die keine Bedeutung für die Aussprache haben).

Pro 2 Fehler wird 1 Punkt gestrichen. Fehlerzählung zu Gunsten der Prüflinge runden (Bsp. 9 Fehler = 4 Punkte Abzug).

Name: ..... Vorname: .....

Prüfungsnummer: .....

### IV Schreiben



Schreibe einen möglichst phantasievollen und interessanten Text zu diesem Bild. Dein Text sollte folgende Bedingungen erfüllen:

- ° Er beinhaltet mindestens 15 Sätze (ca. 150 Wörter).
- ° Die drei Zeiten „passé composé, présent, futur composé“ kommen im Text vor.
- ° Der Text gibt auf folgende Fragen eine Antwort:
  - a) Wer sind die drei Personen? Welche Beziehung besteht zwischen ihnen? Was passiert gerade? (im „présent“, ca. 7 Sätze)
  - b) Warum ist es zu dieser Situation gekommen? (im „passé composé“, ca. 4 Sätze)
  - c) Was wird nachher noch geschehen? (im „futur composé“, ca. 4 Sätze)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

