

Französisch

Solution

GMS
Envol Unités 1-8

Name

Kandidatennummer

Vorname

Punktzahl

Note

Liebe Schülerin, lieber Schüler
Diese Prüfung umfasst drei Teile:

- **Hörverstehen:** Du hörst einen zusammenhängenden Text in 3 Teilen, jeweils zweimal hintereinander.
Lies zuerst die Anweisungen genau durch. Vor jedem neuen Prüfungsteil hast du 40 Sekunden Zeit, die Fragen durchzulesen.
- **Grammatik:** Lies die Anweisungen und Beispiele sorgfältig durch. Wenn du etwas nicht weisst, gehe weiter und vervollständige eventuell später.
- **Textaufgabe**

Bitte schreibe nicht mit Bleistift!

Die Prüfung dauert 60 Minuten. Du bleibst während diesen 60 Minuten im Prüfungsraum. Während der Prüfung werden keine Fragen beantwortet.

Bonne chance!

Resultate: A) / 25
 B) / 56
 C) / 30

Total / 111 Punkte

2/18

**A 1 Candidature. Kreuze an, ob die Aussage zutreffen oder nicht.
Falls sie nicht zutreffen, korrigiere sie auf Deutsch.**

	vrai	faux
1. Le jeune homme s'appelle Bruno Ferrand.	x	

	vrai	faux
2. Il faut avoir les yeux marron pour être sélectionné.		x
Korrektur: Man muss helle Augen haben.		

	vrai	faux
3. Si on a 14 ans, on peut être sélectionné.		x
Korrektur: Man muss 16 Jahre alt sein.		

	vrai	faux
4. Le jeune homme est étudiant.	x	
Korrektur:		

	vrai	faux
5. Il est libre après le 15 juin.	x	
Korrektur:		

	vrai	faux
6. Le numéro de téléphone du jeune homme est 01 43 81 26 13.		x
Korrektur: Die Telefonnummer ist 01 43 71 26 30.		

...../9

Korrekturhinweis :

1 Punkt für vrai/faux (Nr. 1-6)

1 Punkt für sinngemäss richtige, vollständige Sätze (Nr. 1,2,6); Nr. 6: jede richtige Zahl=0,5P

3/18

A2 Prendre rendez-vous. Beantworte die Fragen auf Französisch.

Teil I

a) Quand est-ce que Majid est libre ?
Il est libre mercredi matin et vendredi matin.

.....

b) Quand est-ce que Séverine doit aller chez le dentiste ?
Elle doit aller chez le dentiste vendredi matin.

.....

c) Quel est le jour du rendez-vous des amis ?
C'est jeudi.

.....

...../3

Korrektur: Wochentage müssen richtig geschrieben sein.

Teil II

Unterstreiche die Sätze, die du hörst. Du hörst den Text vom A2, Teil I noch einmal

a)	Alors, on se retrouve où?	Alors, on se retrouve quand?
b)	Je l'ai déjà apporté deux fois.	Je l'ai déjà reporté deux fois.
c)	Je dois aller à la banque.	Je dois passer à la banque.
d)	S'il y a un contretemps, on s'appelle.	Si on n'a pas le temps, on s'appelle.

...../4

4/18

A3 Au bureau des objets trouvés

Vervollständige den folgenden Text. Beachte die korrekte Schreibweise.

L'EMPLOYÉ. - Bonjour, mademoiselle. Je peux vous **aider** ?

SOUAD. - Bonjour, monsieur. J'ai **perdu** ma valise.

En fait, je l'ai laissée dans le train ce matin. Le train de Strasbourg, de **11 heures**.

L'EMPLOYÉ. - Elle est comment, votre valise ?

SOUAD. - Pas très **grande**, bicolore, vert foncé et beige, en.... je ne sais pas comment ça s'appelle. C'est léger, ça ressemble à du tissu, c'est du synthétique.

L'EMPLOYÉ. -Oui, je vois. Il y a votre nom dessus ?

SOUAD. - Je ne me souviens plus.

L'EMPLOYÉ. - Bon, **attendez**, je vais voir.

L'EMPLOYÉ. – **Voilà**, j'ai cette valise.

SOUAD. - Ah oui, c'est la mienne. J'avais des documents très importants dedans. Je peux vérifier?

L'EMPLOYÉ. - Oui, je vous en prie. Alors...? Il y a toutes vos affaires ?

SOUAD. - Euh... mes **vêtements**, mes affaires personnelles, oui, mais je ne vois pas mes dossiers. Oh là là ! Comment je vais faire?

L'EMPLOYÉ. - Bon, vous allez passer au commissariat pour faire une déclaration. Ne vous en faites pas, mademoiselle, ils sont quelque part, ces documents et, en attendant, je vais vous demander de signer ici, **s'il vous plaît** ... Voilà, merci.

5/18

SOUAD. - Merci, monsieur.

L'EMPLOYÉ. - Au revoir, mademoiselle, bonne **chance!**

...../9

Korrektur:

Accent-Fehler: 0.5 Pt Abzug

Orthographiefehler: 1 Pt Abzug

6/18

Hörverstehen (Hörtexte)
A1 Candidature Solution

LA SECRÉTAIRE. - Allô!

BRUNO. - Allô, oui, bonjour, pourrais-je parler à M. Perrault, s'il vous plaît ?

LA SECRÉTAIRE. - Oui, c'est de la part de qui ?

BRUNO. - Bruno Ferrand.

LA SECRÉTAIRE. - Ne quittez pas, je vous le passe.

...

ROLAND PERRAULT. - Allô ! Roland Perrault à l'appareil.

BRUNO. - Bonjour, monsieur. Je vous appelle de la part de Mme Briand.

ROLAND PERRAULT. - Ah, oui, je vois. Mme Briand m'a parlé de vous.

BRUNO. - Vous cherchez des jeunes pour de la figuration dans une publicité ?

ROLAND PERRAULT. - Oui, des jeunes gens, entre quinze et vingt ans, grands, yeux clairs, c'est important.

BRUNO. - J'ai dix-neuf ans, je fais 1,91 m et j'ai les yeux verts.

ROLAND PERRAULT. - Bien. Vous êtes libre le mois prochain ?

BRUNO. - À partir du 15, après mes examens.

ROLAND PERRAULT. - Parfait, donc vous pouvez venir le 17, pour la sélection ?

BRUNO. - Oui, pas de problème!

ROLAND PERRAULT. - Très bien, je vous repasse ma secrétaire. Elle va prendre vos coordonnées.

BRUNO. - Merci beaucoup, au revoir, monsieur.

...

LA SECRÉTAIRE. - Alors, vous me redonnez votre nom, s'il vous plaît ?

BRUNO. - Ferrand.

7/18

LA SECRÉTAIRE. - 2 r, a-n-t ?

BRUNO. - Non, 2 r, a-n-d. Bruno.

LA SECRÉTAIRE. - Ah, oui... Bon... et est-ce que vous avez une adresse électronique ou un numéro où on peut vous joindre ?

BRUNO. - Mon e-mail, c'est b.ferrand, tout en minuscules, arobase euronet.fr, et mon téléphone est le 01 43 71 26 30.

LA SECRÉTAIRE. - Bien, c'est noté. Donc c'est entendu pour le 17 juin, c'est à 10 heures précises.

BRUNO. - Très bien, merci. Au 17 alors!

LA SECRÉTAIRE. - Au revoir, monsieur.

BRUNO. - Au revoir, madame.

8/18

A2 Alors, on se retrouve quand?

SÉVERINE. - Bon, eh bien, tu vois, Majid, on l'a presque fini cet exposé, finalement!

MAJID. - Oui, on a bien travaillé aujourd'hui ! Alors, on se retrouve quand? Moi, je suis libre mercredi matin et vendredi matin jusqu'à midi. Et toi, Théo?

THÉO. - Euh... moi, mercredi matin, j'ai plein de trucs à faire, mais vendredi matin, pas de problème. Et toi, Séverine?

SÉVERINE. - Alors, attends, je regarde... Oh, non, vendredi matin, j'ai rendez-vous chez le dentiste.

THÉO. - Ah... Et tu ne peux pas le déplacer?

SÉVERINE. - Non, ce n'est vraiment pas possible, je l'ai déjà reporté deux fois!

MAJID. - Écoutez, il n'y a pas de problème. Si ça vous arrange, moi, je peux peut-être me libérer jeudi après-midi, je dois passer à la banque mais je vais annuler mon rendez-vous. J'irai un autre jour. Jeudi, ça vous irait à tous les deux?

THÉO. - Jeudi, oui, pour moi, ça va!

SÉVERINE. - Jeudi ? C'est parfait ! Mais où ?

MAJID. - Impeccable ! On dit à la fac, à 14 heures ? Et puis s'il y a un contretemps, on s'appelle.

THÉO. - D'accord, ça marche. Bon, allez, j'y vais. À jeudi!

MAJID ET SÉVERINE. - Salut, à jeudi!

9/18

A3 Au bureau des objets trouvés

L'EMPLOYÉ. - Bonjour, mademoiselle. Je peux vous aider?

SOUAD. - Bonjour, monsieur. J'ai perdu ma valise. En fait, je l'ai laissée dans le train ce matin. Le train de Strasbourg, de 11 heures.

FEMPLOYÉ. - Elle est comment, votre valise

SOUAD. - Pas très grande, bicolore, vert foncé et beige, en.... je ne sais pas comment ça s'appelle, C'est léger, ça ressemble à du tissu, c'est du synthétique.

L'EMPLOYÉ. -Oui, je vois. Il y a votre nom dessus?

SOUAD. - Je ne me souviens plus.

L'EMPLOYÉ. - Bon, attendez, je vais voir.

...

L'EMPLOYÉ. - Voilà, j'ai cette valise.

SOUAD. - Ah oui, c'est la mienne. J'avais des documents très importants dedans. Je peux vérifier?

EEMPLOYÉ. - Oui, je vous en prie. Alors... ? Il y a toutes vos affaires?

SOUAD. - Euh.... mes vêtements, mes affaires personnelles, oui, mais je ne vois pas mes dossiers. Oh là là ! Comment je vais faire?

L'EMPLOYÉ. - Bon, vous allez passer au commissariat pour faire une déclaration. Ne vous en faites pas, mademoiselle, ils sont quelque part, ces documents et, en attendant, je vais vous demander de signer ici, s'il vous plaît... Voilà, merci...

SOUAD. - Merci, monsieur.

L'EMPLOYÉ. - Au revoir, mademoiselle, bonne chance!

10/18

Dauer der Hörtexte

01	A 1 Candidature	1'43"
02	Pause	20"
03	A 1 Candidature	1'43"
04	Pause	40"
05	A2 Alors, on se retrouve quand?	1'05"
06	Pause	20"
07	A2 Alors, on se retrouve quand?	1'05"
08	Pause	20"
09	A2 (2. Teil) Alors, on se retrouve quand?	1'05"
10	Pause	40"
11	A3 Au bureau des objets trouvés	1'09"
12	Pause	20"
13	A3 Au bureau des objets trouvés	1'09"
	Total:	11' 39"

11/18

B) VOKABULAR, GRAMMATIK

B 1) Complète la phrase

Voilà les mots en allemand. Tu dois utiliser chaque mot une fois.

*ein Anfänger / fragt / einen Schmerz / der Unterschied / den Husten / Nebel /
die Erlaubnis / ich auch nicht / Mut / Neuigkeit / den Donner / in der Abteilung /
Apotheker / Tropfen*

Les agendas se trouvent **au rayon** papeterie.

J'ai une bonne **nouvelle**: demain, vous avez congé.

Les **pharmaciens** vendent des médicaments.

Pendant l'orage il y a d'abord l'éclair et puis **le tonnerre**.

En novembre quand il y a **du brouillard** on ne voit pas très bien.

Mes parents m'ont donné **la permission** de rester jusqu'à minuit.

Quelle est **la différence** entre jour et journée?

Elodie ne sait pas la réponse. Elle **demande à** son professeur.

Ah, non, je n'ai pas envie de travailler. – **Moi, non plus**.

Le malade a **une douleur** au dos.

Prends dix **gouttes** dans un verre d'eau.

Il faut beaucoup **de courage** pour faire de la plongée.

Je prends du sirop contre **la toux**

Je joue au foot depuis deux mois, je suis encore **un débutant**.

Pro Lücke = 1 Pt.

Pro Rechtschreibfehler (Konjugation, feminin, Präposition) ½ Pt. Abzug

12/18

B 2) Conjugue au présent, au passé composé et à l'impératif

infinitif	présent	passé composé	impératif (2 ^e pers. sg)
<i>Ex: parler</i>	<i>je parle</i>	<i>j'ai parlé</i>	<i>parle</i>
attendre	<i>tu attends</i>	<i>ils ont attendu</i>	<i>attends</i>
lire	<i>nous lisons</i>	<i>il a lu</i>	<i>lis</i>
se préparer	<i>il se prépare</i>	<i>nous nous sommes préparés</i>	<i>prépare-toi</i>
faire	<i>vous faites</i>	<i>tu as fait</i>	
sortir	<i>il sort</i>	<i>elle est sortie</i>	<i>sors</i>
pouvoir	<i>ils peuvent</i>	<i>vous avez pu</i>	

Pro Lücke = 1 Pt.

Nur vollständig richtige Lösungen gelten lassen. Akzentfehler = 0 Pt.

...../16

B 3) Mets l'article partitif si possible

Tu as faim? Je prépare une salade niçoise? Dans la salade niçoise on met de la salade verte, **des** tomates, **des** olives noires, **du** thon (m.), **de l'** huile d'olive et beaucoup **d'** herbes (= Kräuter).

- Oh, désolé, je n'aime pas **les** tomates.

Pro Lücke = 1 Pt.

...../6

13/18

B 4) Pose la question

Exemple: Il arrive *mercredi*.
Quand est-ce qu'il arrive?

Il va à l'école *en bus*.

Comment est-ce qu'il va à l'école?

Il ferme la fenêtre *parce qu'il fait froid*.

Pourquoi est-ce qu'il ferme la fenêtre?

Il achète *des chaussures*.

Qu'est-ce qu'il achète?

Il habite à *Paris*.

Où est-ce qu'il habite?

Il gagne *5000.- francs*.

Combien (de francs) est-ce qu'il gagne?

Mon frère m'accompagne à l'école.

Qui / Qui est-ce qui m' (t') accompagne à l'école?

Pro richtige Frage = 1 Pt.

Nur richtiges Fragewort = ½ Pt.

Pro Rechtschreibfehler oder falsche Formulierung ½ Pt. Abzug

...../6

B 5) Complète les réponses! Remplace ce qui est souligné par un pronom

Exemple: Est-ce que vous cherchez vos amis? → Oui, nous les cherchons.

Est-ce que tu vois *Bertrand* tous les jours?

Non, je *ne le vois pas* tous les jours

Est-ce que vous parlez à *votre fille*?

Non, nous *ne lui parlons pas*.

Est-ce que vous allez écrire à *vos élèves*?

Oui, je *vais leur écrire*.

Est-ce que tu as invité *ta sœur*?

Oui, je *l'ai invitée*.

Pro Satz 2 Pte. Jeder Fehler (falsches Pron., falsche Stelle im Satz, fehlender Accord, vergessene Negation) = 1 Pt. Abzug.

...../8

14/18

B 6) Complète avec le pronom possessif

Exemple: Ce stylo est à toi? – Oui, c'est **mon** stylo.

Cet appareil photo est à lui?

Oui, c'est **son** appareil.

Ces lunettes sont à elle?

Oui, ce sont **ses** lunettes.

Cette veste est à lui?

Oui, c'est **sa** veste.

Ces manteaux sont à elles?

Oui, ce sont **leurs** manteaux.

Ces livres sont à vous?

Oui, ce sont **nos / mes** livres.

Cette ordonnance est à toi?

Oui, c'est **mon** ordonnance.

Pro Lücke = 1 Pt.

...../6

15/18

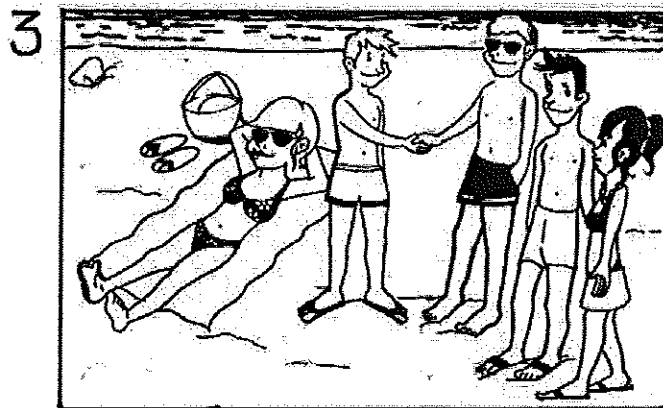
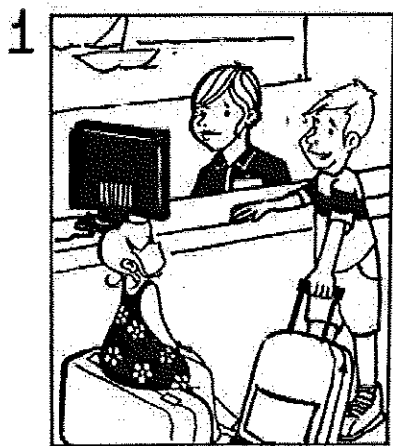
C) Textaufgabe

...../ 30

Schreibe diese Geschichte im **passé composé**. Schreibe mindestens drei Sätze pro Bild.

Du bekommst eine gute Note,

- wenn das Geschriebene orthographisch und grammatikalisch richtig ist,
- wenn du einen breiten Wortschatz verwendest
- wenn du neben einfachen auch zusammengesetzte Sätze verwendest und deine Geschichte spannend und lebendig ist.



16/18

1.

.....

.....

.....

.....

2.

.....

.....

.....

.....

3.

.....

.....

.....

.....

4.

.....

.....

.....

.....

5.

.....

.....

.....

.....