

Merknummer:

# Deutsch

## Lösungsvorschläge

	Maximale Punktzahl	Erreichte Punktzahl	Note
Teil I			
Teil II	52		

NOTE

### Beachte:

- Trage deine Merknummer oben rechts im Kästchen ein.
- Schreibe mit Tinte oder Kugelschreiber.
- Lies die Aufgabenstellung genau durch.
- Die jeweils mögliche Maximalpunktzahl steht nach der Frage in Klammern.
- Achte gut darauf, dass du dir die zur Verfügung stehende Zeit sinnvoll einteilst.

Wir wünschen dir viel Erfolg!

## Teil I: Textproduktion

Dir stehen für die Textproduktion drei Themen zur Auswahl. Wähle eines davon aus und schreibe dazu einen Text.

Bei der Bewertung wird darauf geachtet, ob du den für dein ausgewähltes Thema gestellten Arbeitsauftrag mit allen Teilaufgaben gelöst hast und ob der Text fehlerfrei und stilistisch korrekt formuliert ist. Setze auch einen eigenen passenden Titel zu deinem Text.

Schreibe die Reinschrift mit Tinte oder Kugelschreiber auf das linierte Blatt mit Rand. Das karierte Blatt ist für den Entwurf bestimmt. Den Entwurf kannst du behalten; das nicht benutzte Papier gibst du mit dem Text zusammen ab. Vergiss nicht, auf jedes von dir verwendete Blatt deine Merknummer zu schreiben.

Erlaubte Hilfsmittel:                    keine  
Zeit:                                        60 Minuten

### 1. Erlebnisaufsatz

Verfasse einen Erlebnisaufsatz zu einem aussergewöhnlichen Ferienerlebnis. In deinem Text sollst du dich nur auf dieses eine Ferienerlebnis beschränken und es in allen Details darstellen.

Achte dabei auf einen logisch zusammenhängenden Darstellungsverlauf. Verwende eine anschauliche und präzise Wortwahl. Ausserdem sollen bei deiner Erzählung die Einleitung, der Hauptteil und der Schluss nicht fehlen.

### 2. Beschreibung

Beschreibe einen Gegenstand, der für dich eine besondere Bedeutung hat. In deinem Text sollst du den Gegenstand genau beschreiben und erklären, weshalb er für dich so wichtig ist.

Beschreibe den Gegenstand und die damit verbundenen Erlebnisse, Erinnerungen und Gefühle möglichst bildhaft und anschaulich, indem du passende Adjektive und Verben wählst. Achte darauf, dass die Beschreibung sinnvoll aufgebaut ist und Einleitung, Hauptteil und Schluss aufweist.

### 3. Stellungnahme

Viele Menschen können sich ein Leben ohne Smartphone nicht mehr vorstellen.

Beziehe persönlich Stellung zu dieser Aussage. Gehe dabei auf deine persönlichen Erfahrungen und dir bekannte Beispiele ein. Achte darauf, dass deine Stellungnahme sinnvoll aufgebaut ist und über Einleitung, Hauptteil und Schluss verfügt.

## Teil II: Sprachaufgaben

Beantworte alle Fragen und löse alle Aufgaben gemäss den Arbeitsaufträgen.

### 1. Wortschatz

- a) In den folgenden Sätzen sind einige Wörter oder Formulierungen fett hervorgehoben. Ersetze jedes Wort / jede Formulierung durch einen sinnverwandten Ausdruck, so wie es im Beispiel gezeigt wird. Entscheide dich stets für eine einzige Variante; „Auswahlsendungen“ geben keine Punkte. In deinen Antworten darf kein Wort zweimal vorkommen.

Achtung: Dein Vorschlag muss grammatisch stets ganz genau in den ursprünglichen Satz passen und darf dessen Sinn nicht verändern. [6 P.; ½ P. pro richtige Lösung]

	Sinnverwandter Ausdruck
<i>Beispiel:</i> Während er die Treppe hochstieg, <b>huschte</b> er an einer Tür vorbei.	<i>eilte</i>
1. Sie watete durch <b>sumpfige</b> Erde.	<b>feuchte, schlammige, modrige, matschige</b>
2. Der Teppich war <b>frisch</b> gesaugt worden.	<b>kürzlich, neulich, soeben</b>
3. Toms Verhalten war einfach nur <b>kindisch</b> .	<b>unreif, albern, doof, dumm, blöd</b>
4. Im Duden stehen alle <b>regelkonformen</b> Wörter drin.	<b>richtigen, korrekten</b>
5. Er <b>blickte</b> über grüne Matten und blaue Seen.	<b>schaute, spähte, sah</b>
6. Der Mann <b>kletterte</b> den Berg <b>hoch</b> .	<b>stieg empor, stieg hoch, wanderte hoch</b>
7. Was du getan hast, war völlig <b>inkorrekt</b> .	<b>falsch, fehlerhaft, regelwidrig</b>
8. Auch wenn du noch so lange in der Schublade <b>wühlst</b> , findest du es nicht.	<b>gräbst, suchst, stöberst</b>
9. Die <b>gegenwärtige</b> Medizin entstand im Ersten Weltkrieg.	<b>aktuelle, zeitgemässe, moderne, heutige</b>
10. Das ist aber ein <b>ausdrucksstarkes</b> Bild.	<b>aussagekräftiges, bedeutungsvolles, beeindruckendes</b>
11. Damit werden <b>relevante</b> Erkenntnisse gewonnen.	<b>wichtige, bedeutende</b>
12. Seine Hand <b>schlotterte</b> .	<b>zitterte</b>

- b) Bilde Gegensatzpaare, indem du für **das fettgedruckte Wort** jeweils einen Ausdruck mit möglichst gegensätzlicher Bedeutung in die Tabelle einfügst. Achte darauf, dass das Wort grammatisch ganz genau passt.

Achtung: Die Wörter in der linken Spalte dürfen nicht verwendet werden. Es ist also nicht erlaubt, eine Vor- oder Nachsilbe anzuhängen, um den gesuchten Gegenbegriff zu bilden. In deinen Antworten darf kein Wort

zweimal vorkommen. [4 P.; ½ P. pro richtige Lösung]

	Gegensätzlicher Ausdruck
Beispiel: ein <b>grosses</b> Wunder	<i>kleines</i>
1. <b>aufgebrachte</b> Leute	ruhige, gelassene, gefasste, zufriedene
2. <b>glatte</b> Bodenbeläge	raue, grobe
3. <b>nasser</b> Schnee	pulvriger, Pulverschnee, trockener
4. <b>helles</b> Licht	schummriges, trübes, diffuses
5. <b>stramme</b> Bauernburschen	kraftlose, entspannte, lasche, lockere
6. <b>ausgedehnte</b> Niederschläge	einzelne, kurze
7. <b>immense</b> Schwierigkeiten	kleine, geringe, geringfügige
8. <b>trübe</b> Tage	sonnige, klare

## 2. Wortarten

Bestimme im folgenden Satz alle Wortarten so genau wie möglich, auch Verben, Pronomen und Partikeln.  
[7 P.; je ½ P. Abzug falsche oder fehlende Bestimmung]

Die **bestimmter Artikel** \_\_\_\_\_ sind, **Verb** \_\_\_\_\_  
griechischen **Adjektiv** \_\_\_\_\_ erachten **Verb** \_\_\_\_\_  
Inseln, **Nomen** \_\_\_\_\_ wir **Personalpronomen** \_\_\_\_\_  
die **Relativpronomen** \_\_\_\_\_ mittlerweile **Adverb (der Zeit)** \_\_\_\_\_  
für **Präposition** \_\_\_\_\_ als **Konjunktion** \_\_\_\_\_  
ihre **Possessivpronomen** \_\_\_\_\_ besonders **Adverb (der Art und Weise)** \_\_\_\_\_  
Strände **Nomen** \_\_\_\_\_ guten **Adjektiv** \_\_\_\_\_  
berühmt **Adjektiv** \_\_\_\_\_ Tipp. **Nomen** \_\_\_\_\_

### 3. Rechtschreibung

In den folgenden Text haben sich 11 Rechtschreibfehler eingeschlichen. Der erste Fehler ist als Beispiel bereits korrigiert. Streiche die weiteren 10 falsch geschriebenen Wörter durch und schreibe die korrekte Version in die Tabelle unter dem Text. Behalte die Reihenfolge bei. [5 P.; ½ P. pro richtige Korrektur; fälschlicherweise Korrigiertes gibt je ½ P. Abzug]

Amen. Die Frauen **Verliessen** das Zimmer. Einige hatten ihre Männer mitgebracht, die gingen hinter **Ihnen** und hielten ihre Hüte an der Krempe, bereit, sie aufzusetzen. Herr Gigon stand vor den Bänken, die Bibel in den gefalteten Händen, er **nikte** leise den offenen Gesichtern zu. Seine Worte sanken wieder in ihn zurück.

Er blickte über die leeren Bänke, deren **Dunkelbraunes** Holz tiefe Kerben von Taschenmessern sich langweilender Konfirmanden trug. Er blieb lange stehen vor diesen Bänken, sie waren tröstlich. Erst dann **wante** er sich den Zurückgebliebenen zu, beantwortete ihre Fragen und war dankbar, drückte ihre Hände, schaute in ihre Augen, dankte für ihr **kommen** und blickte dann auch ihnen nach.

Nun war das Zimmer wieder grün, trostlos grün mit speckiger Ölfarbe verstrichen, ein Stehpult wie **zu hause**, das Harmonium, vier Fenster, die steil nach oben führten und auch am Tag nicht viel Licht einliessen, ein Kellergeschoss unter der Kirche, nebenan die Teeküche für den Missionsbasar und die Bänke, die dunkelbraunen Bänke mit ihren Kerben, ihren Herzen, ihren Namen.

Er betastete **vor allem** sein Gesicht und wusste nicht, ob er noch betete. In seiner **rechten** hielt er die Bibel, sie lag leicht in seiner Hand, fast entglitt sie ihm. Mit Daumen und Mittelfinger betastete er die Augenkugeln unter den **Liedern**, strich über den Nasenrücken, wusste nicht, ob er noch betete und setzte kein Amen hinzu. Dann, dazwischen, sagte er **nocheinmal** „Herr“.

Peter Bichsel: „Herr Gigon“ (adaptierte Fassung)

<i>Beispiel:</i> <b>verliessen</b>	<b>6. zuhause/zu Hause</b>
<b>1. ihnen</b>	<b>7. vor allem</b>
<b>2. nickte</b>	<b>8. Rechten</b>
<b>3. dunkelbraunes</b>	<b>9. Lidern</b>
<b>4. wandte</b>	<b>10. noch einmal</b>
<b>5. Kommen</b>	

## 4. Zeichensetzung

Ergänze im folgenden Text die fehlenden Kommas, Fragezeichen, Anführungs- und Schlusszeichen sowie Doppelpunkte. [6 P.; falsch gesetzte oder fehlende Satzzeichen geben je ½ P. Abzug]

Irgendwann ist man eingestiegen in einen jener Fahrstühle, die man Paternoster nennt, um in irgendeiner Etage wieder auszusteigen. Das war die Absicht. Man muss wohl genau gewusst haben, wohin man wollte. Es war wie selbstverständlich, aber man hat es längst vergessen. Man denkt nur: „Wäre ich doch nie eingestiegen Was hat mich bloss dazu verführt?“ Denn ganz wider Erwarten zeigt es sich, dass der Fahrstuhl viel zu schnell fährt, als dass man es noch wagen könnte, auszusteigen. Diese Feststellung kommt überraschend; beim Einsteigen war nichts davon zu merken, sonst wäre man gewiss nicht eingestiegen. Man kann ja auch die Treppe benutzen, man ist dort sicherer. Vielleicht ist irgendein hemmender Zahn an einem Rad abgebrochen oder der Hauswart oder ein Monteur hat die Maschinerie auf dieses Tempo gebracht. Aber dann wäre es doch Pflicht der Handwerker gewesen, eine Warnungstafel daran zu hängen, beispielsweise „Achtung! Nicht einsteigen!“ Doch nun ist es zu spät, jemand verantwortlich zu machen.  
Hans-Erich Nossak: „Paternoster“ (adaptierte Fassung)

## 5. Kasusformen

- a) Setze die folgenden Wortgruppen in den verlangten Kasus (Fall) und in den verlangten Numerus (Zahl). Beachte dazu das Beispiel. [2 P; ½ P. pro richtige Antwort]

Bsp.: die graue Maus	Dativ / Singular	<u>der grauen Maus</u>
1. das schief hängende Bild	Akkusativ / Plural	<b>die schief hängenden Bilder</b>
2. sein Korb	Genitiv / Plural	<b>seiner Körbe</b>
3. der schwierigen Aufgaben	Dativ / Singular	<b>der schwierigen Aufgabe</b>
4. ihre alten Tischbeine	Dativ / Singular	<b>ihrem alten Tischbein</b>

- b) Setze die Passage in Klammern jeweils in den richtigen Kasus (Fall) ; beachte dazu das Beispiel.  
Zusätzliche Wörter dürfen nicht hinzugefügt werden. Der Numerus (Zahl) darf nicht geändert werden. [2 P.;  
½ pro richtige Antwort]

Bsp.: Ich mag den Hund unserer Nachbarinnen (unsere Nachbarinnen).

1. Wir sollten es **uns** (wir) gut überlegen.
2. Wie immer lag es an **seinem Hemd** (sein Hemd).
3. Das gibt **einem** (man) die nötige Ruhe.
4. Sie kennen mich **meiner Fähigkeiten** (meine Fähigkeiten) wegen.

## 6. Satzglieder

Bestimme in den folgenden Sätzen die **fett gedruckten** Satzglieder, so wie im Beispiel:  
[4 P.; ½ P. Abzug je falsche oder fehlende Angabe]

Bsp.: Wir suchen <b>ihn</b> .	<i>Akkusativobjekt</i>
a) Gerne erinnere ich mich <b>an Italien</b> .	<b>Präpositionalobjekt PO</b>
b) Die Menschen gedachten <b>der Kriegsoffer</b> .	<b>Genitivobjekt</b>
c) Er schimpft <b>sie</b> einen faulen Menschen?	<b>Akkusativobjekt</b>
d) Sie zeichnen <b>einander</b> in die Hefte!	<b>Dativobjekt</b>
e) <b>Vor langer Zeit</b> lebten die Dinosaurier.	<b>Präpositionalgefüge (PG)/Temporaladverbiale</b>
f) <b>Das Geld</b> steckte er blitzschnell in seine Tasche.	<b>Akkusativobjekt (AO)</b>
g) <b>Ihr neuer Haarschnitt</b> veränderte die Sängerin.	<b>Subjekt (S)</b>
h) <b>Verteidige</b> uns!	<b>Prädikat</b>

## 7. Verbformen

Bestimme die Verbformen in der linken Spalte wie im Beispiel unten. Wähle bei Modus entweder *Indikativ (Ind.)*, *Konjunktiv I (Konj. I)*, *Konjunktiv II (Konj. II)* oder *Imperativ (Imp.)*. Lass die gesperrten Felder leer. [6 P.; je ½ P. Abzug pro falsche oder fehlende Angabe]

	Modus (Aussageweise)	Person	Numerus (Zahl)	Genus verbi (Aktiv oder Passiv)	Tempus (Zeit)
Bsp. du gehst	<i>Indikativ</i>	<i>2. Person</i>	<i>Singular</i>	<i>Aktiv</i>	<i>Präsens</i>
ihr habt geschrieben	<b>Indikativ</b>	<b>2. Person</b>	<b>Plural</b>	<b>Aktiv</b>	<b>Perfekt</b>
wir sollten gehen	<b>Konjunktiv II</b>	<b>1. Person</b>	<b>Plural</b>	<b>Aktiv</b>	
es wird werden	<b>Indikativ</b>	<b>3. Person</b>	<b>Singular</b>	<b>Aktiv</b>	<b>Futur I</b>
sie spiele	<b>Konjunktiv I</b>	<b>3. Person</b>	<b>Singular</b>	<b>Aktiv</b>	
renn!	<b>Imperativ</b>	<b>2. Person</b>	<b>Singular</b>	<b>Aktiv</b>	
sie werden betrogen worden sein	<b>Indikativ</b>	<b>3. Person</b>	<b>Plural</b>	<b>Passiv</b>	<b>Futur II</b>

## 8. Indirekte Rede

Setze die folgenden Sätze in die indirekte Rede, indem du die richtigen Verbformen einsetzt. [4 P.; je ½ P. Abzug pro falsche oder fehlende Angabe]

Bsp.: Sie meinte, sie tue (tun) schon das Richtige.

1. Die Polizistin sagt, so viel Sicherheit **wolle** (wollen) jeder.
2. Er hat gedacht, du **erledigest** (erledigen) jenes sofort.
3. Die Kinder riefen, ihnen **gehöre** (gehören) der Ball.
4. Er sagte, er **wohne** (wohnen) in Biel.
5. Der Minister meinte, die Krise **sei bald überwunden** (bald überwunden sein).
6. Der Chef fordert, es **müsse** (müssen) etwas geändert werden.



## 9. Pronomen

Bestimme im folgenden Text alle unterstrichenen Pronomen möglichst genau. [6 P.; je ½ P. Abzug pro falsche oder fehlende Angabe]

Früher hat man (1) alles einfach weggeworfen, ganz im Gegensatz zu heute. Auf dem Internet finden sich (2) die unterschiedlichsten Plattformen, wo du jene (3) alten Sachen verkaufen oder versteigern kannst. Sehr oft finden dabei die (4) Dinge ein neues Zuhause, die dich (5) längst nicht mehr interessieren. Diese können auf einmal irgendeinem (6) Menschen nahe sein. Daher erinnert sich dieser vielleicht seiner (7) eigenen Kindheit und will einzelne (8) Spielsachen den (9) Grosskindern zeigen. So landen Züge, Puppen und Autos unter dem Weihnachtsbaum, die (10) man im Internet oftmals unter „Antiquitäten“ suchen muss. „Ich bin es mir (11) leid, stundenlang in Spielzeuggeschäften herumzuirren“, sagt Manfred Müller, der seinen Kindern nur gebrauchte Spielzeuge kauft.

Nr.	Pronomen	Person	Numerus	Kasus
1.	<i>Indefinitpronomen</i>	3. P.	<i>Singular</i>	<i>Nominativ</i>
2.	<b>Reflexivpronomen</b>	3. P.	<b>Singular</b>	<b>Nominativ</b>
3.	<b>Demonstrativpronomen</b>	3. P.	<b>Singular</b>	<b>Akkusativ</b>
4.	<b>best. Artikel/Demonstrativpron.</b>	3. P.	<b>Plural</b>	<b>Nominativ</b>
5.	<b>Personalpronomen</b>	2. P.	<b>Singular</b>	<b>Akkusativ</b>
6.	<b>Indefinitpronomen</b>	3. P.	<b>Singular</b>	<b>Dativ</b>
7.	<b>Possessivpronomen</b>	3. P.	<b>Singular</b>	<b>Genitiv</b>
8.	<b>Indefinitpronomen</b>	3. P.	<b>Plural</b>	<b>Akkusativ</b>
9.	<b>bestimmter Artikel</b>	3. P.	<b>Plural</b>	<b>Dativ</b>
10.	<b>Relativpronomen</b>	3. P.	<b>Plural</b>	<b>Akkusativ</b>
11.	<b>Personalpronomen</b>	1. P.	<b>Singular</b>	<b>Dativ</b>