

**2. Klasse mit Lösungen****I Aufgaben zum Textverständnis**

- Lies zuerst den Text sorgfältig durch. Löse anschliessend die Aufgaben der Reihe nach.
- Antworte in eigenen Worten und vollständigen Sätzen (Ausnahme: Aufg. 3 und 5). Die Rechtschreibung zählt!

**Aufgabe 1****1 Punkt**

Von welcher „Bewegung“ (Z. 3) ist die Rede?

*Die Menschen greifen nach den Fahrkarten in ihren Manteltaschen.*

**Aufgabe 2****2 Punkte**

Worin besteht die „überraschende Geste“ der anderen S-Bahninsassen (Z. 4f.) und wodurch wird sie ausgelöst?

*Die andern Fahrgäste ziehen ihre Hände wieder zurück, ohne die Fahrkarten hervorzuholen, (1 P.) weil sie gemerkt haben, dass es sich bei der angekündigten „Fahrkartenkontrolle“ um einen Fehlalarm handelt. (1 P.)*

**Aufgabe 3****(pro richtige Lsg. 1 P.) 3 Punkte**

Der Erzähler beschreibt den Kontrolleur mit drei gegensätzlichen Adjektivpaaren (Z. 8-21). Zitiere sie korrekt (mit Zeilenangabe)!

*Z.12 „weder triumphierend noch ängstlich“*

*Z. 14 „verträumt und wachsam“*

*Z.15 „freundlich und feindselig zugleich“*

**Aufgabe 4**

**2 Punkte**

Der Erzähler behauptet: „Und ihren Gefühlen nach werden sie sich in zwei Lager spalten.“ (Z. 19) Von wem spricht er und was für zwei Lager meint er?

*Er vermutet, dass sich die Fahrgäste spalten werden (1 P.) in eine Gruppe, die sich ärgert, und eine Gruppe, die sich amüsiert. (1 P.)*

**Aufgabe 5**

**(pro Fehler -0.5 P.) 4 Punkte**

Welche der Aussagen über den Mann, der dem Erzähler gegenüber sitzt, sind richtig, welche falsch (siehe Z. 22-33)?

	richtig	falsch
Die Hand des Mannes hängt schlaff nach unten.		X
Er lächelt.		X
Er schielt.	X	
Er atmet schwer, weil er gerannt ist.		X
Seine Augen gleiten merkwürdig auf und ab.		X
Er trägt einen halbleeren Einkaufsbeutel.		X
Seine Hände sind schmutzig.		X
Sein Gesicht ist faltig.	X	
Der Mann sitzt gekrümmt, weil sein Einkaufsbeutel so schwer ist.		X
Der Mann starrt den „Kontrollleur“ unablässig an.	X	

**Aufgabe 6****2 Punkte**

Z. 36f.: „die Stille einer totalen, vollkommen verheimlichten Aufmerksamkeit“.  
Erkläre diese Formulierung!

*Alle Passagiere verfolgen das Geschehen intensiv, (1 P.) tun aber so, als ob es sie nicht interessieren würde. (1 P.)*

**Aufgabe 7****2 Punkte**

Z. 58: „»Trotz, schlichtweg Trotz«, dachte ich“.  
Erkläre diesen Gedanken des Erzählers möglichst genau!

*Nachdem der „Kontrolleur“ von einem Passagier heftig beschimpft worden ist, steigt er aus, gibt also scheinbar nach, (1 P.) pfeift aber draussen nochmals ganz laut. Das interpretiert der Erzähler als trotzige Reaktion. (1 P.)*

**Aufgabe 8****8 Punkte**

Schreibe eine Zusammenfassung des Geschehens im Präsens in ungefähr 100 Wörtern. Die Sprache wird auch bewertet.

**Inhalt: 5 Punkte (siehe Angaben unten)**

**Kürze/Prägnanz: 1 Punkt**

**Sprache: 2 Punkte!**

**Ich-Erz.: -1 P.**

**Präteritum: -1 P.**

*In der S-Bahn gibt sich ein junger Mann als Kontrolleur aus, indem er „Fahrkartenkontrolle“ ruft. (1 P.) An der nächsten Station pfeift er laut auf einer Trillerpfeife. Später nimmt er ein Radio aus seinem Beutel und dreht es voll auf. (1 P.) Die Fahrgäste verfolgen dies aufmerksam. Nach einem erneuten Pfiff des falschen Kontrolleurs beschimpft ihn ein Mann mehrfach. (1 P.) Schliesslich dreht der Störenfried das Radio leiser und steigt aus, dann pfeift er nochmals laut. (1 P.) Der andere aber bleibt von seinem Gebrüll völlig erschöpft zurück und ärgert sich über die Passagiere, die sich amüsieren. (1 P.)*

## II Aufgaben zum Wortschatz und zur Grammatik

### Aufgabe 9

(pro Fehler -0.5 P.) 3 Punkte

Ersetze das kursiv gedruckte Wort durch ein passendes Synonym und passe es grammatikalisch richtig an.

**Beispiel:** Z. 4f. im Grunde ja überraschenden *Geste* derjenigen ... → Bewegung

- Z. 17 beinahe *angewidert* *angeekelt, abgestossen*
- Z. 25 erkennbar *argwöhnische* Gesichter! *Misstrauische, skeptische*
- Z. 32 ein *seltsames* Auf- und Abgleiten *merkwürdiges, sonderbares, eigenartiges, komisches, mysteriöses, befremdliches, ungewöhnliches, fremdartiges*
- Z. 46f. immer mehr Häse wurden *sachte* gedreht *vorsichtig, behutsam, langsam, sanft*
- Z. 62 nickte zart, *verschmitzt* *pfiffig, listig, schelmisch, spitzbübisch, keck, vorwitzig*
- Z. 64 eine Geschichte *zum Besten geben* *erzählen, darbieten*

### Aufgabe 10

(pro Fehler -0.5 P.) 3 Punkte

Verwandle das vorgegebene Wort so, dass es in die Lücke passt. Die Wortart muss dabei verändert werden. Die Rechtschreibung zählt auch.

**Beispiel:** Bei dieser Bemerkung bin ich ... geworden. (merken) → aufmerksam

- Das Erdbeben verursachte ... Schäden. (Heer) *verheerende*
- Der arme Junge wurde von seinen Klassenkameraden ... (Hohn) *verhöhnt*
- Sie machte ein ... Gesicht, als er ihr im letzten Moment absagte. (Verdruss) *verdriessliches, verdrossenes*
- Aufgrund seines ... Handelns konnte das Unfallopfer gerettet werden. (Herz) *beherzten, grossherziges, barmherziges*
- Die ... ersten Gehversuche des Kindes wirkten rührend. (Hilfe) *unbeholffenen, hilflosen*
- Heftige Schmerzen ... ihn nächtelang. (Pein) *peinigten*

**Aufgabe 11****(pro Fehler -0.5 P.) 3 Punkte**

Welcher Begriff drückt am besten **das Gegenteil** des Anfangswortes aus? Unterstreiche es.

gewandt:	geschickt / zugänglich / sanft / <u>unbeholfen</u> / freundlich
verängstigt:	arglos / zitternd / <u>furchtlos</u> / untadelig / verantwortlich
Willkür:	Verachtung / Verrat / Hochmut / Willenskraft / <u>Recht</u>
hemmend:	willkürlich / zaghaft / <u>förderlich</u> / beschämend / <u>öffnend</u>
keck:	hübsch / verkannt / unkeusch / <u>schüchtern</u> / dreist
Ruhm:	Ehre / Erfolg / Niederlage / Sieg / <u>Schmach</u>

**Aufgabe 12****(pro ganze richtige Lösung 0.5 P.) 3 Punkte**

Setze die passende Präposition ein und bestimme den Fall des kursiv gedruckten Ausdrucks.

**Beispiel:** Wir denken oft **an** *Dich*. (**Akkusativ**)

Sie bewirbt sich **um/auf** *eine Lehrstelle*. (**Akkusativ**)

Ich zweifle **an** *deiner Aufrichtigkeit*. (**Dativ**)

Sie hat Vertrauen **in** *euch*. (**Akkusativ**)

Wir haben ein Recht **auf** *Arbeit*. (**Akkusativ**)

Ich bemühe mich **um** *eine bessere Leistung*. (**Akkusativ**)

Die Polizei durchsuchte die Wohnung **nach/mit/ohne** *Waffen*. (**Dativ/Dativ/Akkusativ**)

**Aufgabe 13**

**(pro Fehler -0.5 P.) 4 Punkte**

Suche im folgenden Textausschnitt alle Subjekte, Akkusativobjekte und Dativobjekte und trage sie untereinander in die Tabelle ein.

„Der falsche Kontrolleur griff in seinen Beutel und holte ein Radio heraus, das er sogleich zu voller Lautstärke aufdrehte. Überall erstarrten die Gesichter. Gegen das unverständliche Grölen des Nachrichtensprechers drückte auf der anderen Seite die Stille einer totalen, vollkommen verheimlichten Aufmerksamkeit.“

<b>Subjekt</b>	Der falsche Kontrolleur, er, die Gesichter, die Stille einer totalen, vollkommen verheimlichten Aufmerksamkeit
<b>Akkusativobjekt</b>	ein Radio das
<b>Dativobjekt</b>	

**Aufgabe 14**

**(pro Fehler -0.5 P.) 3 Punkte**

Unterstreiche die Verben, die sowohl eine Stelle für ein Akkusativobjekt als auch eine für ein Dativobjekt eröffnen.

sagen / schenken / fragen / erinnern / danken / helfen

**Aufgabe 15 (pro ganze richtige Lsg. 0.5 P.) 3 Punkte**

Setze die folgenden Personalformen in die 3. P. Pl. Präteritum und ins Partizip II. Die Orthographie zählt auch.

Personalform	3. P. Pl. Präteritum	Partizip II
du läufst	<i>sie liefen</i>	<i>gelaufen</i>
du überzeugst (mich)	<i>sie überzeugten</i>	<i>überzeugt</i>
du giltst	<i>sie galten</i>	<i>gegolten</i>
du verzeihst	<i>sie verziehen</i>	<i>verziehen</i>
du stimmst	<i>sie stimmten</i>	<i>gestimmt</i>
du magst	<i>sie mochten</i>	<i>gemocht</i>

**Aufgabe 16 (pro Fehler -0.5 P.) 3 Punkte**

Setze die direkte Rede in die indirekte Rede (ohne Formen mit *würde*; Konjunktiv II nur verwenden, wenn der Konjunktiv I nicht eindeutig ist)!

Der Schielende rief: „Das ist wohl ein Kommunist. Das ist wohl ein Roter. Verreise oder halte die Klappe!“

*Der Schielende rief, das sei wohl ein Kommunist. Das sei wohl ein Roter. Er solle verreisen oder die Klappe halten.*

Er dachte: „Jeder, der im Abteil sitzt, kann beim Abendbrot eine Geschichte zum Besten geben. Denn das war wirklich lustig.“

*Er dachte, jeder, der im Abteil sitze, könne beim Abendbrot eine Geschichte zum Besten geben. Denn das sei wirklich lustig gewesen.*