

Name: Vorname: Prüfungsklasse:
--

I Aufgaben zum Textverständnis

- Lies zuerst den Text sorgfältig durch. Löse anschliessend die Aufgaben der Reihe nach.
- Alle Antworten sind in ganzen, ausformulierten Sätzen zu geben.

Aufgabe 1	3 Punkte
------------------	-----------------

Erkläre mit eigenen Worten, wieso der Komödiendichter am Anfang das Dichten aufgeben will.

Aufgabe 2	5 Punkte
------------------	-----------------

Abend für Abend führen die Arbeiter des Sägewerks eine Veranstaltung mit dem Pferd durch. Beschreibe den Ablauf der Veranstaltung kurz und genau und möglichst mit eigenen Worten.

Aufgabe 3

2 Punkte

Im Text werden zwei Gründe genannt, warum das Pferd bei den Arbeitern im Sägewerk steht. Welche?

Aufgabe 4

3 Punkte

Warum führen die Arbeiter täglich diese Vorstellung mit Neapolitano durch?

Aufgabe 5

3 Punkte

Gib drei Stellen wörtlich an, aus denen man schliessen kann, dass die Sägewerksarbeiter an der Veranstaltung **eifrig** mitwirken.

Muster: Z. 11: „Das ist ja unglaublich!“

Aufgabe 6

2 Punkte

Erkläre den folgenden Satz mit eigenen Worten:

Z. 35f.: *Er frisst kein Gnadenbrot.*

Aufgabe 7

4 Punkte

- a) Was verbindet die Situation des Komödiendichters mit derjenigen des Zirkuspferdes?
- b) Wodurch unterscheidet sich die Lage der beiden?

Aufgabe 8

2 Punkte

Wieso lacht der Dichter am Schluss?

II Aufgaben zum Wortschatz und zur Grammatik

Aufgabe 9

3 Punkte

Ersetze die kursiv gesetzten Wörter durch einen gleichbedeutenden Ausdruck.

Z. 5 die *hämisch* grinsenden Freunde

Z. 19 Der Applaus *verebbte*.

Z. 32f. Der Lippizaner schien es zu *wittern*.

Aufgabe 10

2 Punkte

Verwandle die folgenden Wörter aus dem Text in die vorgegebenen Wortarten. Substantivierte Verbformen sind nicht zulässig. Die Rechtschreibung zählt auch.

Z. 31 Geflocke → Adjektiv: _____

Z. 33 wittern → Nomen: _____

Z. 39 goss → Nomen: _____

Z. 43 finster → Nomen: _____

Aufgabe 11

3 Punkte

Ergänze den Ausdruck mit dem zu ihm passenden Verb der Verbensammlung.

Verbensammlung: bewahren, fallen, leisten, bieten, aufschnappen, erfüllen, ausführen, stehen, entsprechen, bekommen, erholen, führen, retten

Gehorsam _____

den Wünschen _____

Hand _____

einen Prozess _____

vor Schaden _____

zur Last _____

Aufgabe 12

2 Punkte

Ergänze das zweite Wortpaar gemäss folgendem Beispiel:

Ei und Schale (*verhalten sich*) wie Baum und → Rinde

Insel und Meer wie Oase und _____

Hose und Kleidungsstück wie Zange und _____

Hut und Kopf wie Schuh und _____

Ton und Musik wie Wort und _____

Aufgabe 14

4 Punkte

Schreibe im folgenden Textausschnitt alle Subjekte, Akkusativobjekte und Dativobjekte heraus.

„Da lösten die Sägereiarbeiter den Halbkreis auf, nickten dem Vormann einen Gruss zu und kletterten in einen Kastenwagen, der sie nach Fraeck hinunterbrachte, in ihre Baracken. Der Komödiendichter ging auf den Vormann zu, gab ihm die Hand und erfuhr diese Geschichte.“

Subjekt	Akkusativobjekt	Dativobjekt

Aufgabe 15

3 Punkte

Setze den folgenden Text in die indirekte Rede. Es dürfen keine würde-Formen verwendet werden.

„Neapolitano“, erklärte der Vormann, „ist ein Künstler. Ihm hat der Zirkus gefehlt. Also haben wir das Grammophon installiert. Er frisst kein Gnadenbrot. Er braucht den Applaus. Den geben wir ihm.“

Neapolitano, _____

Aufgabe 16

4 Punkte

Verwandle die einfachen Sätze in zusammengesetzte Sätze. Die verwendeten Konjunktionen dürfen nur je *einmal* vorkommen.

Beispiel: Aufgrund eines Arzttermins konnte er nicht teilnehmen. → Er konnte nicht teilnehmen, weil er einen Arzttermin hatte.

Bei Schneefall besteht Schleudergefahr.

Nach dem Tod seiner Mutter zog er nach Paris.

Trotz heftigen Regens wurde der Wettkampf durchgeführt.

Vor der Ankunft des Zuges kaufte er sich eine Zeitung.

Aufgabe 17

4 Punkte

Setze die beiden folgenden Sätze ins Passiv und achte darauf, dass die Zeitform nicht verändert wird.

Die Kritik hatte den Komödiendichter übel verrissen.

Also installierten wir das Grammophon.

Setze die beiden folgenden Sätze ins Aktiv und achte darauf, dass die Zeitform nicht verändert wird.

Die Melodie ist von Paul Burkhard komponiert worden.

Der Direttore wird an der Zollstation verhaftet werden.

Aufgabe 18

4 Punkte

Bestimmung der Teilsätze und des zusammengesetzten Satzes

Unterscheide bei den folgenden Sätzen zwischen Haupt- und Nebensätzen: Bestimme links die Nebensätze **genau** und benenne rechts das Satzganze.

Satz 1	
Der Lippizaner legte sich in die Streu, <i>Bestimmung:</i> _____ er frass nicht mehr, <i>Bestimmung:</i> _____ er wollte sterben <i>Bestimmung:</i> _____	Bezeichnung der ganzen Satzkonstruktion: _____ _____

Satz 2	
Der Traktor war alt, <i>Bestimmung:</i> _____ alles musste ausgeladen werden, <i>Bestimmung:</i> _____ was gehen konnte. <i>Bestimmung:</i> _____	Bezeichnung der ganzen Satzkonstruktion: _____ _____

Satz 3	
Da die Platte immer noch kreiste, <i>Bestimmung:</i> _____ liess sie ein Rauschen hören. <i>Bestimmung:</i> _____	Bezeichnung der ganzen Satzkonstruktion: _____ _____

Satz 4	
<p>Die Sägereiwerksarbeiter klatschten im Takt, <i>Bestimmung:</i> _____</p> <p>und der Schimmel stolzierte aus der Arena, <i>Bestimmung:</i> _____</p> <p>nachdem er einen Knicks angedeutet hatte. <i>Bestimmung:</i> _____</p>	<p>Bezeichnung der ganzen Satzkonstruktion:</p> <p>_____</p>