

Aufnahmeprüfung 2006

Französisch

Schüler/innen aus der
2. Sekundarschule
Profile m und n

Name, Vorname:

Sekundarschule:

Prüfungsklasse:

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den vier folgenden Teilen:

- | | | |
|----------------------------|--------------------|---------------------------|
| - Hörverständnis | 20 Minuten | / 19 Punkte |
| - Leseverständnis | 25 Minuten | / 24 Punkte |
| - Grammatik und Wortschatz | 45 Minuten | / 60 Punkte |
| - Schreiben | 30 Minuten | / 30 Punkte |
| - Total | 120 Minuten | / 133 Punkte |

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die du dich nicht unbedingt halten musst.
Wir wünschen dir viel Erfolg.

Ablauf der Hörverständnisübung

1. Du hast 2 Minuten Zeit, diese Anweisungen zu lesen und Dir die unten angegebenen Personen und die unbekanntesten Wörter einzuprägen.
 2. Jetzt hörst Du den ganzen Text einmal.
 3. Dann hast du 1^{1/2} Minuten Zeit, auf Seite 2 die Aussagen unter a) zu lesen.
 4. Darauf hörst du den ersten Teil nochmals.
 5. Jetzt hast du 5 Minuten Zeit, zuerst die Aussagen unter a) zu bearbeiten und anschliessend die Fragen unter b) durchzulesen.
 6. Danach hörst du den zweiten Teil nochmals.
 7. Nun hast du 6 Minuten Zeit, die Fragen unter b) zu beantworten.
- Hinweis: Beim 2. Mal hören darfst Du Dir jeweils Notizen machen.*

| Personen | Vocabulaire |
|-----------------------------------|--|
| Thomas Bariteau, élève | un immeuble - das Wohnhaus, der Block |
| Mme Dufour, concierge | le rez-de-chaussée - das Erdgeschoss |
| M. Trainier, inspecteur de police | la concierge - die Hauswartin |
| M. Grand | la loge - Bureau, von dem aus die Hauswartin sehen kann, wer ein- und ausgeht. |
| M. Lenoir | |
| M. Rondeau | |
| | voler, le voleur - stehlen, der Dieb |
| | la poubelle - der Abfalleimer |
| | les affaires - die Sachen |

I) Hörverständnis

a) **Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Korrigiere die falschen Aussagen mit einem französischen Satz.**

| N° | Affirmations | juste | faux |
|----|--|-------|------|
| 1. | Thomas habite dans un immeuble de trois étages. | | |
| 2. | Son père doit le conduire à la gare où il va prendre le train. | | |
| 3. | Thomas pense que la concierge a porté son sac dans sa loge. | | |
| 4. | La concierge appelle le commissariat de police. | | |
| 5. | L'inspecteur arrive une demi-heure plus tard. | | |
| 6. | La concierge pense que le voleur n'habite pas dans l'immeuble. | | |

...../ 10 p.

b) Beantworte die folgenden Fragen möglichst genau auf Französisch.

1. Est-ce que M. Grand dit tout de suite qu'il est sorti? Explique. 000

.....
.....
.....

2. Pourquoi est-ce que Mme Dufour pense que M. Lenoir est là? 0

.....

3. Mais elle l'a quand même vu sortir! Pourquoi est-ce qu'elle pense qu'il est déjà revenu. 00

.....
.....
.....

4. Pourquoi est-ce *Monsieur* Rondeau qui ouvre la porte? 0

.....

5. Qui a volé le sac? Pourquoi le sais-tu ? 00

.....
.....
.....

..... / 9 p.

II) Leseverständnis

Vocabulaire

| | |
|---------------|---------------------|
| le marin | der Seemann |
| le pastis | ein Apéritivgetränk |
| le gouvernail | das Steuerruder |

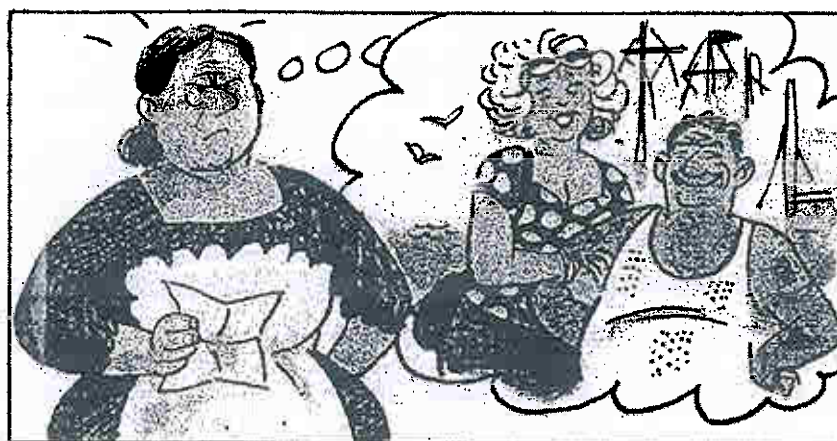
C'est la vie

Monsieur Bertrand a quatre-vingts ans. Il habite à Toulon. Il a été marin. Il n'aime pas les courses et la cuisine. Mais il est encore très dynamique. A l'heure de l'apéritif, il rencontre des copains au café; ils commandent un pastis, ils font aussi des parties de boules; ils regardent le foot à la télé, ils discutent. "Pépé Bertrand" connaît la mer, les villes d'Afrique et d'Amérique... Et puis, il a un vélo, il fait quelquefois 10 ou 15 kilomètres, comme ça, pour le plaisir.

Madame Sabiani, qui habite le même quartier, n'aime pas les activités de Monsieur Bertrand. Le pastis, ce n'est pas bon pour la santé. Et le vélo! Le vélo, à 80 ans, avec le soleil de Provence, c'est dangereux! Elle a des idées sur la vie: à 80 ans, l'après-midi, on fait la sieste, ensuite on discute un peu avec Madame Sabiani, et on fait une promenade dans le jardin, avec Madame Sabiani.

Voilà, vous avez compris?... Madame Sabiani aime Monsieur Bertrand.

Un jour, Madame Sabiani est arrivée chez Pépé Bertrand et a trouvé un petit mot: "Chère Madame Sabiani, je ne mange pas à la maison aujourd'hui, j'ai rendez-vous avec ma nouvelle copine..." Madame Sabiani lit et relit cette phrase. Est-ce qu'elle a bien lu? Elle a froid, elle a chaud, elle a la grippe, c'est sûr! Enfin bon. Qu'est-ce qu'il a écrit encore, ce vieux fou? Ah! "...Venez au port pour les présentations." Les présentations?... Eh bien elle va aller au port, Madame Sabiani, pourquoi pas?



Au port, elle le voit tout de suite. Et sa nouvelle copine? Où est-elle?

- Bonjour, dit Pépé Bertrand. Regardez. Vous avez raison. Le vélo, c'est trop fatigant. Alors, j'ai pensé... enfin. On est encore très en forme, vous et moi? Eh bien, qu'est-ce que vous pensez d'un petit voyage à la Mer Méditerranée? Regardez... il s'appelle: La Marguerite. Montez! Vous voulez voir le coin-cuisine?

Et Marguerite Sabiani monte sur le bateau. Mais elle ne s'intéresse pas au coin-cuisine. Elle regarde les voiles et le gouvernail. Et la mer.



Les deux ont mis une petite annonce dans le journal pour trouver une aide. Car Marguerite n'est jamais montée sur un bateau. Ils prennent un jeune homme qui s'appelle Antoine. Les voilà tous les trois sur le bateau, en direction de la Corse. Pépé Bertrand, au gouvernail, regarde Madame Sabiani et chante. Antoine n'est pas toujours aimable avec Madame Sabiani, il l'appelle "la vieille". Madame Sabiani passe son temps à lire des livres sur la Corse.

"Vous lisez, vous lisez..., dit Bertrand, regardez plutôt la mer, c'est quand même plus beau qu'un livre! - La mer est un peu monotone, répond Marguerite, ça manque d'arbres." La mer n'aime pas qu'on la critique et un peu après il y a un grand orage, la situation est dangereuse. Même Pépé Bertrand a peur. "Si on sort de là, je rentre à la maison, je fais la sieste l'après-midi et je me promène avec Madame Sabiani jusqu'au jour de mes cent ans. Si on s'en sort, dit Antoine, je veux bien être gentil avec ces gens, les deux vieux. Si on s'en sort, dit Madame Sabiani, je ne critique plus la mer."

Ils s'en sortent. Ils respirent. Ils s'embrassent. Maintenant Bertrand fait la sieste et pendant ce temps Marguerite est au gouvernail. Antoine se repose aussi et pense: "Ils sont merveilleux ces deux vieux."

a) Kreuze die richtige Antwort an.

juste faux on ne sait pas

- | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Toulon est au bord de la mer. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mme Sabiani trouve la lettre quand elle rentre chez elle. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quand Mme Sabiani lit la lettre, elle se sent malade. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Elle va au port pour faire la connaissance de la nouvelle copine. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Antoine n'aime pas son patron, mais il aime Mme Sabiani. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les trois veulent passer 3 mois en Corse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Mme Sabiani lit toujours parce qu'elle trouve que la mer n'est pas intéressante. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Antoine veut devenir marin. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

...../ 8 p.

B) Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.

1. Wie verbringt P  p   Bertrand seinen Tag? Nenne 4 Aktivitäten. OO

.....
.....
.....

2. Welche beiden Aktivitäten missfallen Frau Sabiani und warum? OO

.....
.....
.....

3. P  p   Bertrand schreibt von einer neuen Freundin? Wer ist das und warum hat er sie ausgewählt? OO

.....
.....
.....

4. Was möchte er Mme Sabiani zuerst zeigen? Was interessiert diese jedoch mehr? OO

.....
.....
.....

5. Warum kommt plötzlich ein Gewitter auf? O

.....
.....

6. Warum fassen alle gute Vorsätze? O

.....
.....

7. Wer fasst welche Vorsätze? OOOO

.....
.....
.....
.....
.....

8. Was hat sich für die drei nach dem Gewitter geändert? OO

.....
.....
.....

..... / 16 p.

III) Grammatik

A) Der Teilungsartikel

Vervollständige die Sätze: de, de la, de l', du, des, la, le, l', les

1. Buvez surtout eau minérale. 0
2. Ne mange pas trop gâteaux. 0
3. Martin boit thé avec sucre et beaucoup
..... citron. 00
0
4. Je n'aime pas regarder télé, je préfère faire
..... luge. 0
0
5. Achète un kilo viande, légumes
et n'oublie pas lait. 00
0
6. Pour faire une salade..... fruits il faut encore
pommes et un peu cognac. 00
0
7. Tu aimes athlétisme ? Oui, mais j'aime aussi
faire ski fond. 0
00

...../ 8 p.

B) Der Komparativ

Vergleiche die beiden Begriffe miteinander.

(+) = *mehr* / (-) = *weniger* / (=) = *ebenso*

Beispiel: (=) „Herr der Ringe“ / „Harry Potter“ / *interessant*

→ *„Herr der Ringe“ ist ebenso interessant wie „Harry Potter.“*

1. (-) les vendeuses / les coiffeuses / heureux
..... 00
2. (+) ma copine / mon frère / gentil
..... 00
3. (=) ces pommes / ces oranges / léger
..... 00
4. (=) ces pantalons / ce jean / nouveau
..... 00

5. (-) ma bicyclette / mon VTT / vieux

..... 00

6. (=) les chèvres / les moutons / beau

..... 00

...../ 6 p.

C) Le passé composé

Setze die Verben ins passé composé.

Beispiel: Pierre mange une pomme. → *Pierre a mangé une pomme.*

1. Jeannette se réveille à sept heures.

..... 0

2. Elle se lève et prend une douche.

..... 00

3. Elle ne veut pas manger.

..... 0

4. Jeannette et son frère Luc vont à l'école à vélo.

..... 0

5. Ils doivent encore acheter un petit pain.

..... 0

6. Ils sortent du magasin et Luc ne trouve plus son VTT.

..... 00

7. Luc lit un livre intéressant.

..... 0

8. Jeannette est fâchée.

..... 0

9. Elle part seule.

..... 0

...../ 11 p.

D) Pronomen

a) **Forme mit den vorgegebenen Satzteilen einen sinnvollen Satz und nimm die notwendigen Anpassungen vor.**

b) **Wiederhole den Satz und ersetze das unterstrichene Objekt durch ein Pronomen.**

Beispiel: je / ne pas / téléphoner (passé composé) / le prof

→ a) *Je n'ai pas téléphoné au prof.*

→ b) *Je ne lui ai pas téléphoné.*

1. tu / acheter (présent) / les fleurs

a) 00

b) 00

2. ne pas / prendre (impératif Einzahl) / cette salade

a) 00

b) 00

3. vous / écrire (futur composé) / les grands-parents

a) 00

b) 00

4. ils / devoir (présent) apporter / les baskets

a) 00

b) 00

5. répondre (impératif Mehrzahl) / vos amis

a) 00

b) 00

6. nous répondre (passé composé) / le père

a) 00

b) 00

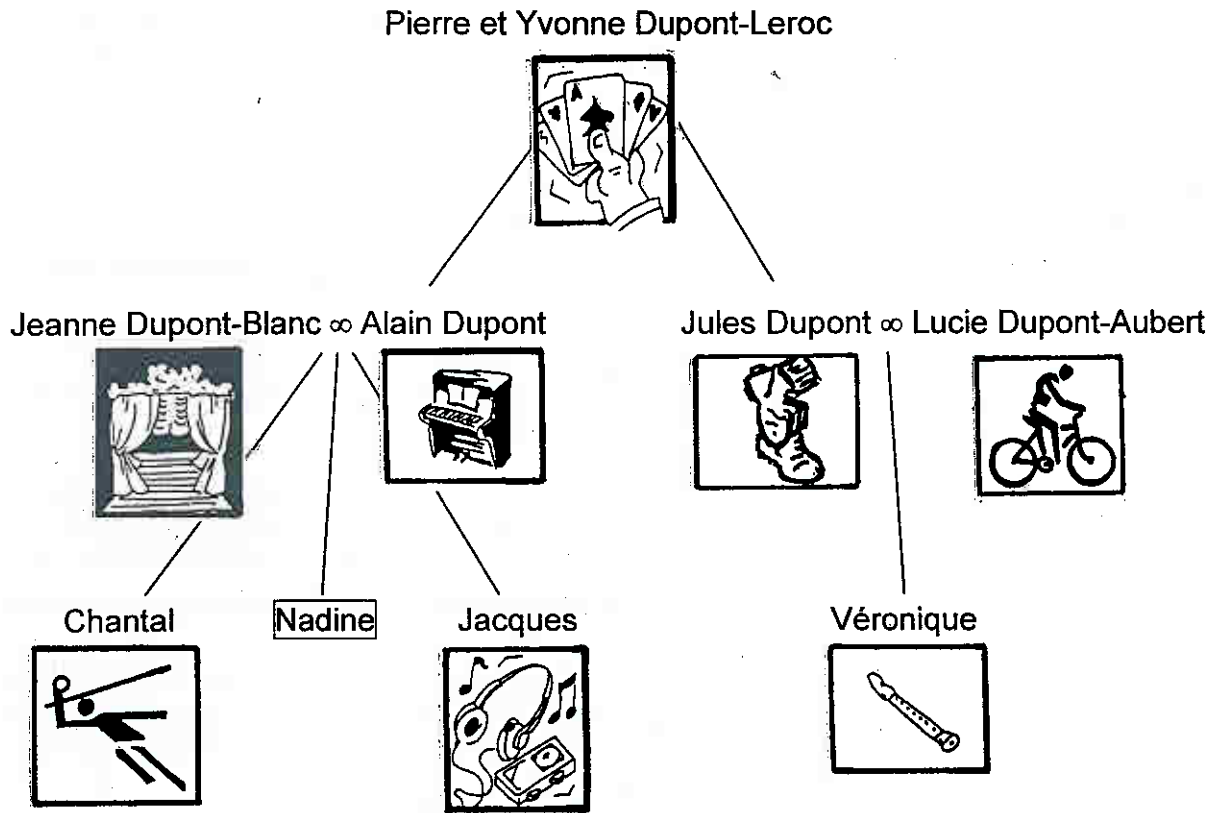
..... / 12 p.

IV) Wortschatz

A) La famille de Nadine

Schreibe aus der Sicht von Nadine, was ihre Familienmitglieder gern machen.

Beispiel: *Meine Nichte geht gern baden.*

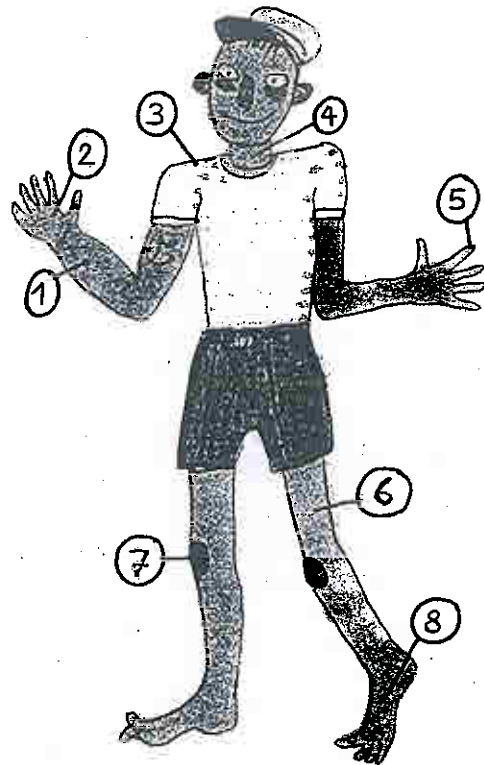


- 1) 00
- 2) 00
- 3) 00
- 4) 00
- 5) 00
- 6) 00
- 7) 00
- 8) 00

..... / 8 p.

B) Les parties du corps

Benenne die Körperteile im Singular mit dem bestimmten Artikel. Mache dort, wo es nicht klar ist, eine Angabe zum Geschlecht.



- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)

..... / 4 p.

C) A la recherche des mots perdus

Vervollständige die folgenden Sätze mit dem passenden Wort / Ausdruck.

- 1) Le dimanche, ils se dans la forêt.
- 2) Elle se devant le miroir. Maintenant, ses lèvres sont vraiment rouges.
- 3) Quand je me réveille, mes yeux sont tout petits, alors je me les yeux.
- 4) Quand j'ai le rhume, je me souvent pour avoir un nez propre.
- 5) Il est huit heures et Pierre n'est pas encore là.
C'est typique: Pierre est toujours
- 6) Quel dans la salle de classe! Rangez vos affaires.
- 7) Quand les élèves ne travaillent pas bien, le professeur leur dit : „Je ne suis pas content de vous.“ Il les élèves.
- 8) René fait toujours attention pendant la leçon pour avoir de bonnes notes. C'est un élève
- 9) Ma préférée à l'école, c'est le sport.
- 10) „Habille-toi. Ne reste pas en pyjama.“ C'est un bon de maman.
- 11) Avec des crayons de couleur, on peut faire de très beaux

..... / 11 p.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... / 10 p.

c) Quelle est, pour le petit garçon, l'école idéale? Décris-la au présent.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

..... / 10 p.