



BERUFSMATURITÄTSSCHULE

2010 AUFNAHMEPRÜFUNG FRANZÖSISCH BMS1 & BMS2

ZEIT 45 MINUTEN / MAXIMALE PUNKTZAHL 51

NAME: No:

PUNKTE: NOTE:



Partie compréhension / vocabulaire (29p)



1. Lisez l'article.

L'art est dans la rue

Le graffiti comme nous le connaissons aujourd'hui apparaît à New York au début des années 1970. Ce sont d'abord des ¹signatures, des «tags», sur les murs des quartiers pauvres de la ville. Ensuite les «graffeurs» commencent à peindre dans le métro de New York pour se faire mieux connaître.

Ils avaient 15 ans dans les années 1970. Ils vivaient dans les quartiers de Manhattan, du Bronx ou de Brooklyn à New York, des quartiers pauvres où l'on s'ennuie. Et un jour ils ont commencé à écrire leur nom sur des bus et ils sont devenus des «tagueurs». Après ils se sont mis à peindre leurs dessins et signatures sur les wagons de métro.

Cette mode s'étend très vite. New York devient la ville du graffiti. Mais la direction de la ville n'est pas heureuse de ce titre. Car l'histoire du graffiti est aussi la ²chasse au graffiti. Un jeu du chat et de la souris sans fin. Graffer ou taguer est interdit et les graffeurs sont punis: ils doivent nettoyer les murs ou payer une ³amende.

Le graffiti ne connaît pas les frontières. Il voyage. Et dans ses voyages, il se ⁴mélange aux goûts des gens pour se mettre aux couleurs des villes. En 1984 il arrive en Europe, à Paris, Londres et Amsterdam. Le graffiti a des choses à dire: Marquer sa place, crier son amour, dire ce qui n'est pas juste à l'aide de slogans politiques. Il est impossible de faire taire le graffiti.

Même le président Barack Obama a utilisé le travail d'un graffeur en 2009 pour son affiche de campagne.

L'art du graff était au début une simple signature, mais très vite cela a changé et c'est devenu plus beau, et les dessins plus compliqués. Les graffeurs utilisent des couleurs, ils inventent de nouvelles formes de lettres, ce qui rend souvent les graffiti impossibles à lire. Aujourd'hui il y a même des expositions sur l'art du graffiti dans des villes comme Paris ou Londres.

(texte adapté du « Journal des enfants », 2009)

¹signature = Unterschrift

²chasse = Jagd

³amende = Busse

⁴mélanger = mischen



2. Répondez aux questions du texte par vrai / faux. Justifiez par une phrase entière si c'est faux. (7p)

	vrai	faux
1. Les premiers graffiti sont des tags qui apparaissent à New York.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'art du graffiti a commencé dans des quartiers où il y avait beaucoup d'argent.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Les graffeurs ont d'abord dessiné sur des églises.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La direction de New York était contente d'être « la ville du graffiti ».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La ville de New York punit les graffeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le graffiti ne change pas quand il traverse les frontières.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Le graffiti contient un message.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il est facile de faire taire les graffiti.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. De nos jours les graffeurs célèbres montrent leurs dessins dans des expositions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3. Complétez les phrases en cochant les bonnes réponses. Plusieurs réponses sont possibles. Un demi point sera enlevé par fausse réponse. (6p)

1. En 1970 on voit les premiers graffiti

- A. en France
- B. au Pakistan
- C. aux Etats-Unis

2. Les graffeurs dessinent sur les wagons de métro parce qu'ils

- A. veulent gagner de l'argent
- B. aimeraient être connus
- C. s'ennuient

3. Le titre de «la ville du graffiti» revient à

- A. Paris
- B. New York
- C. Londres

4. Dans les villes le graffiti est

- A. défendu
- B. permis
- C. nettoyé

5. La mode du graffiti arrive à Paris en

- A. 1970
- B. 1984
- C. 2009

6. Le graffeur utilise son graff pour

- A. faire de la politique
- B. se battre contre la société
- C. dire ce qu'il pense

7. Aujourd'hui les graffiti sont

- A. faciles à lire
- B. compliqués
- C. colorés



4. Cherchez un mot de la même famille : mettez les substantifs avec l'article et les verbes à l'infinitif. (5p)

Exemple : dessiner →	le dessin
-----------------------------	-----------

- 1. pauvre
- 2. peindre
- 3. vivre
- 4. s'ennuyer
- 5. le jeu
- 6. punir
- 7. le voyage
- 8. juste
- 9. utiliser
- 10. l'art

5. Complétez le texte : choisissez parmi les mots indiqués. Il y a un mot de trop. (5p)

milieu macho / peignent / société / lettres de l'alphabet / filles / la réaction / vus / le métro / arrêter / drogue / l'ombre

A New York les jeunes graffeurs ont entre 16 et 25 ans. Il y a plus de garçons que de qui taguent. Le graffiti est un

Ce sont des jeunes qui protestent contre la

Ils souvent la nuit pour ne pas être

et aussi parce qu'ils aiment le jeu de et de la lumière qui fait ressortir la couleur de leur graffiti. Une fois commencé à graffer les murs la nuit, ils ne peuvent plus, cela devient une

Le tagueur aime voir des gens qui regardent son graff. Il joue avec les



6. Combinez les deux éléments qui conviennent. (3p)

1	Exemple : Le graff a été découvert ...	a	... qui doivent nettoyer les murs.
2	En 1970 le graffiti apparaît aussi ...	b	... reconnu dans des expositions.
3	Les villes punissent les graffeurs ...	c	... l'aide de lettres.
4	Les graffeurs crient ...	d	... dans les quartiers pauvres de NY.
5	Ils dessinent leurs idées à ...	e	... sur les wagons de métro.
6	L'art du graffiti est aujourd'hui ...	f	... contre l'injustice de la politique.
7	Le graffiti est une sorte de ...	g	... les filles.
		h	... vandalisme.

Exemple : 1. = d

2. 4. 6.
3. 5. 7.

7. Lisez chaque titre et inscrivez le chiffre dans la rubrique qui correspond. Un demi point sera enlevé par fausse réponse. (3p)

1. **Nicolas Sarkozy accuse Dominique de Villepin dans le procès de Clearstream.**

2. **Les mannequins des défilés de mode sont minces et jolies.**

3. **L'énergie solaire protège la nature.**

4. « Saint profit » du rappeur Stress connaît un immense succès.

5. **La recherche dans le domaine de la médecine fait des progrès.**

6. **Roger Federer est un sportif mondialement respecté.**

*7. La banque UBS sort des chiffres rouges.

Rubriques :

culture	écologie	politique	économie	sport	science	agriculture	mode
			*7				



Partie grammaire (22p)

8. Complétez le texte par la préposition qui convient. (4p)

Exemple : Aujourd'hui, Fancie expose l'une de ses œuvres la Fondation Cartier.
Aujourd'hui, Fancie expose l'une de ses œuvres à la Fondation Cartier.

C'est une jeune tagueuse qui est née 1990 et qui vient Nyon. Elle a commencé à faire des graffiti l'âge de 16 ans parce qu'elle voulait être ses copains, âgés 16 à 25 ans.

Elle a surtout peint des wagons de trains.

Aujourd'hui, elle a réussi à se faire connaître : elle expose des expositions Paris.

9. Ecrivez les verbes entre parenthèses au présent. (8p)

Exemple : Diego (peindre) un graff sur un wagon des CFF.
Diego (peindre) **peint** un graff sur un wagon des CFF.

Le jeune graffeur Diego (écrire) son nom sur le graffiti qu'il (finir) sur un wagon des CFF. Tout à coup, il (entendre) un bruit. Il (voir) un employé des CFF qui (venir) vers lui. Diego ne (savoir) pas s'il (devoir) partir ou rester. Il (décider) de rester et il (attendre) L'employé et Diego (regarder) le graffiti. L'employé (dire) à Diego que le dessin est génial. Les deux hommes (sourire) Puis l'employé (faire) promettre au jeune grapheur de ne plus peindre sur les wagons des CFF. Diego (répondre) : « Je le (promettre) » L'employé des CFF et Diego se (quitter) en souriant.



10. Complétez le texte par des pronoms. (4p)

Exemple : Tyloo est une jeune femme peint des graffiti.
Tyloo est une jeune femme **qui** peint des graffiti.

Il y a six mois elle est tombée amoureuse de Pax elle a rencontré à Brest
..... il faisait des graffiti. Elle a tout de suite admiré. Son ami Pax
..... aime aussi et partage un appartement avec

Tyloo trouve que le graffiti est un art fascinant elle veut exercer. L'art
plaît. Tyloo travaille avec d'autres jeunes étudiant, eux aussi, l'art.

11. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé : passé composé ou imparfait.

(6p)

Hier soir Diego et Lars (quitter) la maison vers 22 heures. Il
(faire) nuit et la rue (être) déserte.
Rapidement les deux graffeurs, qui (porter) un sac à dos plein de
bombes de couleurs, (descendre) dans la vieille ville. Quand ils y
(arriver), ils (chercher) un vieux
bâtiment dans un passage sombre. Enfin ils (découvrir) un mur
idéal pour dessiner un graffiti. Celui-ci (être) vieux, sale et déjà
couvert de petits graffiti.

Diego et Lars (prendre) leurs bombes et (se mettre)
..... à peindre en silence: les deux artistes de l'ombre (être)
..... heureux.



BERUFSMATURITÄTSSCHULE

2010 AUFNAHMEPRÜFUNG FRANZÖSISCH BMS1 & BMS2

ZEIT 45 MINUTEN / MAXIMALE PUNKTZAHL 51

NAME: No:

PUNKTE: NOTE:

solutions



Partie compréhension / vocabulaire (29p)



1. Lisez l'article.

L'art est dans la rue

Le graffiti comme nous le connaissons aujourd'hui apparaît à New York au début des années 1970. Ce sont d'abord des ¹signatures, des «tags», sur les murs des quartiers pauvres de la ville. Ensuite les «graffeurs» commencent à peindre dans le métro de New York pour se faire mieux connaître.

Ils avaient 15 ans dans les années 1970. Ils vivaient dans les quartiers de Manhattan, du Bronx ou de Brooklyn à New York, des quartiers pauvres où l'on s'ennuie. Et un jour ils ont commencé à écrire leur nom sur des bus et ils sont devenus des «tagueurs». Après ils se sont mis à peindre leurs dessins et signatures sur les wagons de métro.

Cette mode s'étend très vite. New York devient la ville du graffiti. Mais la direction de la ville n'est pas heureuse de ce titre. Car l'histoire du graffiti est aussi la ²chasse au graffiti. Un jeu du chat et de la souris sans fin. Graffer ou taguer est interdit et les graffeurs sont punis: ils doivent nettoyer les murs ou payer une ³amende.

Le graffiti ne connaît pas les frontières. Il voyage. Et dans ses voyages, il se ⁴mélange aux goûts des gens pour se mettre aux couleurs des villes. En 1984 il arrive en Europe, à Paris, Londres et Amsterdam. Le graffiti a des choses à dire: Marquer sa place, crier son amour, dire ce qui n'est pas juste à l'aide de slogans politiques. Il est impossible de faire taire le graffiti.

Même le président Barack Obama a utilisé le travail d'un graffeur en 2009 pour son affiche de campagne.

L'art du graff était au début une simple signature, mais très vite cela a changé et c'est devenu plus beau, et les dessins plus compliqués. Les graffeurs utilisent des couleurs, ils inventent de nouvelles formes de lettres, ce qui rend souvent les graffiti impossibles à lire. Aujourd'hui il y a même des expositions sur l'art du graffiti dans des villes comme Paris ou Londres.

(texte adapté du « Journal des enfants », 2009)

¹signature = Unterschrift

²chasse = Jagd

³amende = Busse

⁴mélanger = mischen



2. Répondez aux questions du texte par vrai / faux. Justifiez par une phrase entière si c'est faux. (7p)

	vrai	faux
1. Les premiers graffiti sont des tags qui apparaissent à New York.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. L'art du graffiti a commencé dans des quartiers où il y avait beaucoup d'argent. Non, il a commencé dans les quartiers pauvres.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Les graffeurs ont d'abord dessiné sur des églises. Non, ils ont dessiné sur des bus.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. La direction de New York était contente d'être « la ville du graffiti ». Non, elle n'en était pas heureuse.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. La ville de New York punit les graffeurs.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Le graffiti ne change pas quand il traverse les frontières. Si, il se mélange aux goûts des gens.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. Le graffiti contient un message.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il est facile de faire taire les graffiti. Non, c'est impossible.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. De nos jours les graffeurs célèbres montrent leurs dessins dans des expositions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3.

3. Complétez les phrases en cochant les bonnes réponses. Plusieurs réponses sont possibles. Un demi point sera enlevé par fausse réponse. (6p)

1. En 1970 on voit les premiers graffiti

- A. en France
- B. au Pakistan
- C. aux Etats-Unis

2. Les graffeurs dessinent sur les wagons de métro parce qu'ils

- A. veulent gagner de l'argent
- B. aimeraient être connus
- C. s'ennuient

3. Le titre de «la ville du graffiti» revient à

- A. Paris
- B. New York
- C. Londres

4. Dans les villes le graffiti est

- A. défendu
- B. permis
- C. nettoyé

5. La mode du graffiti arrive à Paris en

- A. 1970
- B. 1984
- C. 2009

6. Le graffeur utilise son graff pour

- A. faire de la politique
- B. se battre contre la société
- C. dire ce qu'il pense

7. Aujourd'hui les graffiti sont

- A. faciles à lire
- B. compliqués
- C. colorés



4. **Cherchez un mot de la même famille : mettez les substantifs avec l'article et les verbes à l'infinitif. (5p)**

Exemple : dessiner →

le dessin

- | | |
|--------------|--|
| 1. pauvre | la pauvreté |
| 2. peindre | le peintre, la peinture |
| 3. vivre | la vie, vivant |
| 4. s'ennuyer | l'ennui, ennuyeux |
| 5. le jeu | jouer, le joueur |
| 6. punir | la punition |
| 7. le voyage | voyager |
| 8. juste | la justesse, justement, la justice |
| 9. utiliser | utile, utilisable, l'utilisation, l'utilité |
| 10. l'art | l'artiste, artistique |

5. **Complétez le texte : choisissez parmi les mots indiqués. Il y a un mot de trop. (5p)**

milieu macho / peignent / société / lettres de l'alphabet / filles / la réaction / vus / le métro / arrêter / drogue / l'ombre

A New York les jeunes graffeurs ont entre 16 et 25 ans. Il y a plus de garçons que de **filles** qui taguent. Le graffiti est un **milieu macho**.

Ce sont des jeunes qui protestent contre la **société**.

Ils **peignent** souvent la nuit pour ne pas être **vus**

et aussi parce qu'ils aiment le jeu de **l'ombre** et de la lumière qui fait ressortir la couleur de leur graffiti. Une fois commencé à graffer les murs la nuit, ils ne peuvent plus **arrêter**, cela devient une **drogue**.

Le tagueur aime voir **la réaction** des gens qui regardent son graff. Il joue avec les **lettres de l'alphabet**.



Partie grammaire (22p)

8. Complétez le texte par la préposition qui convient. (4p)

Exemple : Aujourd'hui, Fancie expose l'une de ses œuvres la Fondation Cartier.
Aujourd'hui, Fancie expose l'une de ses œuvres **à** la Fondation Cartier.

C'est une jeune tagueuse qui est née **en** 1990 et qui vient **à / de** Nyon. Elle a commencé à faire des graffiti **à** l'âge de 16 ans parce qu'elle voulait être **avec** ses copains, âgés **de** 16 à 25 ans.

Elle a surtout peint **sur** des wagons de trains.

Aujourd'hui, elle a réussi à se faire connaître : elle expose **dans** des expositions **à** Paris.

9. Ecrivez les verbes entre parenthèses au présent. (8p)

Exemple : Diego (peindre) un graff sur un wagon des CFF.
Diego (peindre) **peint** un graff sur un wagon des CFF.

Le jeune graffeur Diego (écrire) **écrit** son nom sur le graffiti qu'il (finir) **finit** sur un wagon des CFF. Tout à coup, il (entendre) **entend** un bruit. Il (voir) **voit** un employé des CFF qui (venir) **vient** vers lui. Diego ne (savoir) **sait** pas s'il (devoir) **doit** partir ou rester. Il (décider) **décide** de rester et il (attendre) **attend**. L'employé et Diego (regarder) **regardent** le graffiti. L'employé (dire) **dit** à Diego que le dessin est génial. Les deux hommes (sourire) **sourient**. Puis l'employé (faire) **fait** promettre au jeune grapheur de ne plus peindre sur les wagons des CFF. Diego (répondre) **répond** : « Je le (promettre) **promets**. »
L'employé des CFF et Diego se (quitter) **quittent** en souriant.



10. Complétez le texte par des pronoms. (4p)

Exemple : Tyloo est une jeune femme peint des graffiti.
Tyloo est une jeune femme **qui** peint des graffiti.

Il y a six mois elle est tombée amoureuse de Pax **qu'**elle a rencontré à Brest

où il faisait des graffiti. Elle **l'**a tout de suite admiré. Son ami Pax

l'aime aussi et partage un appartement avec **elle**.

Tyloo trouve que le graffiti est un art fascinant **qu'**elle veut exercer. L'art **lui** plaît.

Tyloo travaille avec d'autres jeunes **qui** étudient, eux aussi, l'art.

11. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé : passé composé ou imparfait. (6p)

Hier soir Diego et Lars (quitter) **ont quitté** la maison vers 22 heures. Il

(faire) **faisait** nuit et la rue (être) **était** déserte.

Rapidement les deux graffeurs, qui (porter) **portaient** un sac à dos plein de

bombes de couleurs, (descendre) **sont descendus** dans la vieille ville. Quand ils y

(arriver) **sont arrivés**, ils (chercher) **ont cherché** un vieux

bâtiment dans un passage sombre. Enfin ils (découvrir) **ont découvert** un mur

idéal pour dessiner un graffiti. Celui-ci (être) **était** vieux, sale et déjà

couvert de petits graffiti.

Diego et Lars (prendre) **ont pris** leurs bombes et (se mettre)

se sont mis à peindre en silence: les deux artistes de l'ombre (être)

étaient heureux.